



**ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
MATERNELLE,
PRIMAIRE ET
PETITE ENFANCE**

2019 / 2020

Muséum d'Histoire Naturelle, Rouen

Musée des Antiquités, Rouen

Musée des Beaux-Arts, Rouen

Musée de la Céramique, Rouen

Musée des arts du fer, Le Secq des Tournelles, Rouen

La Fabrique des savoirs, Elbeuf

Musée Industriel de la Corderie Vallois, Notre-Dame-de-Bondeville

Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne

SOMMAIRE

LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS (RMM)	2
LES SERVICES ÉDUCATIFS DE LA RMM	4
LES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS	5
PRÉPARER SA VISITE	6
RÉUSSIR SA VISITE	7
LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE SCOLAIRE	10
LES PARCOURS PROPOSÉS	14
AU MUSÉE DES ANTIQUITÉS	14
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS	17
AU MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE	20
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	21
AU MUSÉE DES ARTS DU FER, LE SECO DES TOURNELLES	22
AU MUSÉE PIERRE CORNEILLE	23
À LA FABRIQUE DES SAVOIRS	23
AU MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS	27
INFORMATIONS PRATIQUES	30

LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS



Depuis le 1^{er} janvier 2016, une seule et même institution rassemble les huit musées du territoire de la Métropole Rouen Normandie: à Rouen, le musée des Beaux-Arts, le muséum d'Histoire naturelle, le musée de la Céramique, le musée des arts du fer Le Secq des Tournelles, le musée des Antiquités, à Elbeuf la Fabrique des savoirs, à Petit-Couronne le musée Pierre Corneille et à Notre-Dame-de-Bondeville le musée industriel de la Corderie Vallois.

Cette réunion inédite, riche d'un million d'objets, décline l'éventail complet des savoirs et des arts, géologie, zoologie, sciences naturelles, archéologie, numismatique, archives, photographie, histoire industrielle, des sciences et des techniques, mais aussi chefs-d'œuvre de peinture, sculpture, dessin, arts décoratifs, sans oublier la littérature avec l'ancienne ferme de la famille Corneille.

Dans chacun de ces établissements se conjuguent à la fois la grande Histoire et celle de son territoire. On y renoue avec l'esprit encyclopédique qui est à l'origine même de la notion de musée, mais aussi les témoignages uniques du génie des grands maîtres comme celui des artisans anonymes.

Autant de lieux pour se ressourcer, pour stimuler l'imagination et la créativité, pour comprendre l'évolution des sociétés et remonter aux sources des grands débats du monde contemporain.

Parce que ces trésors de la Métropole Rouen Normandie, collectés et préservés à travers les siècles, ont une valeur universelle, leur accès est désormais libre, pour tous, toute l'année.

La diversité des collections et des expositions temporaires offre de multiples possibilités d'approches, permettant le croisement des disciplines et une intégration des propositions aux projets d'Établissements, aux Parcours d'Éducation Artistiques et Culturels ou aux Parcours Citoyens.

Afin de faciliter l'accès du plus grand nombre aux musées et à leurs collections, des visites libres et parcours « en autonomie » sont proposés aux classes. Ils permettent d'offrir la gratuité d'accès aux classes des établissements intéressés.

LES SERVICES ÉDUCATIFS DE LA RMM

Relais essentiels entre le monde enseignant et les musées, les services éducatifs sont animés par des enseignants détachés par le Rectorat. Ces derniers assurent des permanences afin d'aider les enseignants à préparer et à suivre les projets pédagogiques : conseils, orientation, mise à disposition de documents, etc.

Ses missions :

- informer de l'actualité des musées et favoriser la rencontre avec les élèves ;
- aider à la préparation de projets pédagogiques ;
- réaliser des outils destinés aux élèves et aux enseignants (dossiers pédagogiques, parcours...);
- proposer des stages de formation ;
- organiser des rencontres à destination des enseignants afin de découvrir une exposition temporaire ou une thématique du musée.

Les ateliers et les visites ont été conçus pour apporter un autre regard sur les sciences, les lettres, l'histoire et la géographie, les arts plastiques et l'histoire des arts et sont ouverts à tous.

CONTACTS

Musées des Beaux-Arts, Secq des Tournelles et Céramique

Permanence le mercredi de 15h à 17h (hors vacances scolaires).

Tél. Service des publics : 02 76 30 39 18
Fax. 02 32 76 70 90

Patricia Joaquim, professeur d'histoire-géographie patricia.joaquim@ac-rouen.fr
Natacha Petit, professeur d'arts plastiques natacha-cecile.petit@ac-rouen.fr
ou publics4@musees-rouen-normandie.fr

Musée des Antiquités

Permanence le jeudi de 14h à 17h (hors vacances scolaires).

Tél. Service des publics :
02 35 98 55 10 ou 02 76 30 39 63

Blandine Delasalle, professeur d'histoire-géographie
blandise-jeanne.delasalle@ac-rouen.fr
ou publics1@musees-rouen-normandie.fr

Muséum d'Histoire Naturelle

Permanence le mardi après-midi et mercredi matin (hors vacances scolaires).

Tél. Service des publics : 02 35 71 41 50

Aurélien Hermier, professeur de Sciences et Vie de la Terre
aurelien-stepha.hermier@ac-rouen.fr
ou publics2@musees-rouen-normandie.fr

Musée industriel de la Corderie Vallois

Permanence le mercredi de 14h à 17h (hors vacances scolaires).

Bruno Vleeschouwers, professeur de physique-chimie
bruno.vleeschouwers@ac-rouen.fr
ou publics1@musees-rouen-normandie.fr

Fabrique des savoirs

Permanence le mardi matin (hors vacances scolaires).

Kathelyne Six, professeur d'arts appliqués
kathelyne.six@ac-rouen.fr
ou publics3@musees-rouen-normandie.fr

LES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, CÉRAMIQUE ET LE SECQ DES TOURNELLES

Les mercredis de 14h à 16h
(sur inscription au 02 76 30 39 18
ou publics4@musees-rouen-normandie.fr)

Mercredi 9 octobre

Bienvenue aux musées

Musée des Beaux-Arts
Découverte du parcours « So British » suivie
d'une présentation des temps forts et des nou-
veautés de la saison 2019-2020

Mercredi 6 novembre

Art et Cinéma ! Les liaisons heureuses

Musée des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

Mercredi 22 janvier

Normandie Impressionniste 2020

Musée des Beaux-Arts - Auditorium
Découverte des six expositions présentées
dans le cadre du festival Normandie Impres-
sionniste

Mercredi 8 avril -

Normandie Impressionniste : François Depeaux, l'homme aux 600 tableaux

Musée des Beaux-Arts
Visite de l'exposition

AU MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS

(sur inscription au 02 35 74 35 35)

Mercredi 4 décembre

À 14h30.

Le Temps des collections VIII

La nature nous habille, ne déshabillons pas la nature : les secrets de fabrication de nos textiles

Visite commentée de l'exposition suivie d'une
présentation des ateliers pédagogiques en
lien avec l'exposition

Vos enfants sont invités à participer à un atelier
créatif, animé par une médiatrice culturelle

À LA FABRIQUE DES SAVOIRS

(sur inscription au 02 32 96 30 40 ou
publics3@musees-rouen-normandie.fr)

Mercredi 25 septembre

À 14h.

Visite découverte du musée suivie d'une pré-
sentation des temps forts de la saison 2019-
2020 et des projets pédagogiques

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

(Informations-inscriptions: 02 35 71 41 50 ou
publics2@musees-rouen-normandie.fr)

Mercredi 25 septembre

À 10h.

Visite découverte du musée suivi d'une pré-
sentation de la programmation scolaire, des
temps forts de l'année, des nouveaux outils de
visite en autonomie et des expositions à venir.

Mercredi 11 décembre

De 14h à 15h15.

Présentation de l'exposition Choux, hiboux,
cailloux.

AU MUSÉE DES ANTIQUITÉS

(sur inscription au 02 35 98 55 10)

Mercredi 25 septembre

De 13h30 à 15h30

Visite découverte du musée suivi d'une pré-
sentation de la programmation scolaire, des
temps forts de l'année, des nouveaux outils de
visite en autonomie et des expositions à venir.

Mercredi 18 décembre

De 15h30 à 17h30

Visite découverte de l'exposition « Mon pré-
cieux...Trésors des musées métropolitains »

PRÉPARER SA VISITE

Afin que votre venue se déroule dans de bonnes conditions et pour gérer l'affluence des groupes, il est impératif de formuler les demandes le plus tôt possible en début d'année scolaire et dans un délai de 20 jours avant la date de venue souhaitée.

La réservation est obligatoire et fait systématiquement l'objet d'une confirmation écrite, qui devra être présentée le jour de la visite.

ATTENTION, une fiche de réservation en ligne est obligatoire pour visiter les musées de la Réunion des musées métropolitains : www.musees-rouen-normandie.fr

Pour tous renseignements complémentaires, merci de contacter :

Musée des Antiquités, Musée industriel de la Corderie Vallois, Musée Pierre Corneille : publics1@musees-rouen-normandie.fr

Muséum d'Histoire naturelle : publics2@musees-rouen-normandie.fr

Fabrique des savoirs : publics3@musees-rouen-normandie.fr

Musées des Beaux-Arts, Le Secq des Tournelles et Céramique : publics4@musees-rouen-normandie.fr

TARIFS

Sur l'ensemble des 8 musées de la RMM.

- Visite libre ou en autonomie : gratuit
- Visite éducative 30 mn à destination des crèches et du cycle 1 (< 10 enfants): 12 €
- Visite éducative 1h (visite guidée, atelier ou visite guidée + atelier): 27 €
- Visite éducative 1h30 (visite guidée, atelier ou visite guidée + atelier): 40 €
- Visite éducative 2h (visite guidée, atelier ou visite guidée + atelier): 55 €
- Forfait 5 séances (7 h - voir projet spécifique): 130 €
- Forfait 8 séances (11h30 - voir projet spécifique): 200 €
- Supplément visite guidée en langue étrangère: 16 €
- Supplément visite guidée en ouverture exceptionnelle: 16 €
- Supplément visite guidée dimanche et jour férié: 16 €

Une tarification spécifique est possible dans le cas des expositions temporaires. Se renseigner auprès du musée concerné.

Les forfaits 5 ou 8 séances : Les forfaits 5 ou 8 séances sont applicables de la façon suivante :
- Parcours croisés proposés par la RMM dont les parcours « Découverte des musées » 5 ou 8 séances.

- Parcours spécifiques Beauvoisine « Terres inexplorées » et « Des animaux, des œuvres » - 5 ou 8 séances réalisées dans un seul et même musée. Il n'est pas possible de composer des séances sur les différents musées.

- Projet spécifique monté en concertation avec une médiatrice culturelle et l'enseignant référent du musée concerné et validé par le responsable du service des publics (*pour plus d'informations se reporter à la page 8*).

Les réservations de groupe dans le cadre d'un forfait sont à réaliser depuis le formulaire de réservation en ligne.

Païement

- Sur place le jour même par chèque ou espèces
- Tout paiement différé devra faire l'objet d'un envoi du bon de commande à la régie du musée concerné **au minimum 15 jours avant la date de la venue.**

Annulation

Toute visite non annulé par écrit au moins 48h à l'avance est due en totalité, même en cas de grève ou d'intempérie (sauf parution d'un arrêté préfectoral). Pour cela, nous fournir systématiquement un bon de commande et numéro SIRET afin de vous faire parvenir une facture.

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP



Les équipes de médiation des musées vous proposent des visites et ateliers adaptables aux différents publics en situation de handicap. Consultez-nous pour vérifier les conditions d'accessibilité, connaître le programme ou construire votre visite.

RÉUSSIR SA VISITE

Respecter les horaires prévus est indispensable. Signalez à l'équipe tout retard ou annulation. En cas de retard, l'activité sera amputée de la durée du retard que vous pourriez avoir.

Comportement dans les espaces

Le personnel des musées métropolitains est chargé de conserver les collections et de conduire les animations. Il n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe.

L'enseignant et les accompagnateurs encadrent les classes et donnent envie de s'intéresser aux collections présentées. Ils rappellent les consignes et participent aux activités. Le comportement dans les salles est soumis au règlement de chaque musée.

Aide à la visite

Possibilité de préparer la visite des plus jeunes : dossiers pédagogiques et documentaires, outils d'aide à la visite sur différentes thématiques des musées et des expositions temporaires. Se renseigner auprès des services éducatifs.

« Tout petits »

Des projets et des outils sont développés pour l'accueil et la sensibilisation des tout petits (3-4 ans) aux musées et à leurs collections. Contacter les Services des publics de chacun des musées.

Le Museum d'Histoire naturelle et la Fabrique des Savoirs ont obtenu le label Mom'Art « Museum Joyeux ». Le Museum reçoit les tout-petits dès 18 mois (crèches et assistantes maternelles)

Visites libres*

L'enseignant ou l'accompagnateur des enfants conduit lui-même la visite sur le thème de son choix.

Durée : 1h / 30 enfants maximum (ou demi-groupes selon les musées et les expositions)

Entrée gratuite

Attention : la réservation est obligatoire aussi pour les visites libres !

Visites en autonomie*

L'enseignant ou l'accompagnateur des enfants conduit lui-même la visite sur le thème de son choix.

Le musée délivre des indications et remet un outil aux enseignants (mallette ou livret jeux, fiches, itinéraire...) pour vous aider à conduire et animer votre visite

Durée : 1h / 30 enfants maximum (ou demi-groupes selon les musées et les expositions)

Entrée gratuite

Attention : la réservation est obligatoire aussi pour les visites en autonomie !

Visites thématiques des collections avec un médiateur culturel

Conçues sous la forme d'un dialogue entre les élèves, l'enseignant et un médiateur culturel en fonction du niveau de la classe ou du projet de visites.

Durée : 1h, 1h30 ou 2h / 30 enfants maximum (ou demi groupes selon les musées et les expositions).

Visites-ateliers

Visite commentée des collections associée à un atelier animé par un médiateur culturel ou un plasticien.

Attention, aux musées des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles, les ateliers sont proposés à partir de la Moyenne Section uniquement.

Durée 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier) pour les plus jeunes : de la PS au GS ou CP au Muséum d'Histoire naturelle

Durée 1h30 (45 mn de visite / 45 mn d'atelier) ou 2h (1h de visite / 1h d'atelier) dans les autres musées - Matériel fourni.

Visites-croquis (musée des Beaux-Arts, de la Céramique, du Secq des Tournelles)

Certaines visites commentées peuvent être associées à une séance de pratique artistique dans les salles du musée. Les élèves munis de planches à dessin et de feuilles de croquis sont initiés au dessin à vue devant le modèle. Uniquement à partir des classes de CP autour des thèmes suivants : mythologie, paysage, portrait, animaux, décor en céramique (musée de la Céramique) et animaux (musée des Beaux-Arts) et enseignes (musée Le Secq des Tournelles)

Durée 2h : visites (1h) / atelier (1h). Matériel fourni.

** Au musée de la Corderie Vallois, des agents techniques sont présents pour la mise en route de la roue à aubes et des machines en toute sécurité. Ils répondent avec plaisir aux questions du public mais ne remplissent toutefois pas la fonction de médiateurs culturels, ne délivrent pas de visites commentées et n'encadrent pas les groupes. À partir de la 4^e, possibilité de visite commentée par les agents techniques, particulièrement adaptée aux parcours avenir et aux filières techniques.*

Parcours approfondis - projets spécifiques

Plusieurs musées proposent des parcours approfondis (de 2 à 8 séances) et des projets spécifiques (par exemple sur un thème partagé par plusieurs musées).

D'autres parcours peuvent être également initiés à la demande des professeurs ou des établissements scolaires dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) ou de l'enseignement de l'Histoire des arts. Ces projets doivent être validés par l'enseignant référent du musée et le service des Publics de la RMM.

Toute demande d'inscription ou d'information pour un parcours approfondi ou un projet spécifique doit se faire directement auprès de l'établissement concerné sans passer par la fiche de réservation en ligne.

Premières découvertes ou itinéraires thématiques

La Réunion des Musées Métropolitains propose deux forfaits permettant une découverte de plusieurs musées: une possibilité de découvrir le patrimoine muséal du territoire mais aussi de créer un itinéraire thématique.

• Découverte de cinq musées

Cycle (GS) 1 à 3 - dès la PS au Muséum d'Histoire Naturelle - Forfait 5 séances: 130 €

Les visites doivent être réservées auprès de chaque établissement. Le règlement est dû au musée où s'effectue la première visite, qui vous délivre un reçu à présenter à l'entrée des autres musées.

• Découverte de huit musées

Cycle 1 (GS) à 3 - Forfait 8 séances: 200 €

Les visites doivent être réservées auprès de chaque établissement. Le règlement est dû au musée où s'effectue la première visite, qui vous délivre un reçu à présenter à l'entrée des autres musées.

Dans tous les musées, les visites et ateliers peuvent être dédoublés pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs ou des guides-conférenciers, plusieurs visites peuvent être programmées consécutivement sur ½ journée ou une journée complète.

Formation égalité filles-garçons et lieux d'art

Cette formation s'adresse à des professeurs d'arts plastiques accompagnés de collègues de disciplines différentes, cycle 3, cycle 4 et lycée. Son objectif est d'apporter des connaissances et des références, de développer une réflexion autour de la question de l'égalité filles-garçons, permettant de mettre en place un projet s'inscrivant dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, et/ou le Parcours citoyen, des élèves.

En s'appuyant sur des lieux culturels de proximité par Bassin d'Éducation et de Formation, dans l'ensemble de l'Académie de Rouen, il s'agira de proposer des ateliers de réflexion pédagogique pour une appropriation de la problématique de la visibilité des artistes femmes, à travers les âges et les modes d'expression artistique.

Musées de la RMM partenaires:

- Musées des Beaux-Arts, Rouen
- Musée Industriel de la Corderie Vallois, Notre-Dame de Bondeville
- Fabrique des savoirs, Elbeuf

Calendrier en cours d'élaboration. Pour plus de renseignements merci de contacter: natacha-cecile.petit@ac-rouen.fr

PROJET BEAUVOISINE

Dans le cadre du « Projet Beauvoisine », le Muséum et le Musée des Antiquités vont être complètement rénovés à l'horizon 2025, et fusionnés en un seul équipement.

Désireuse que ce nouveau musée réponde au mieux aux attentes des enfants, la RMM souhaite pleinement intégrer les classes de primaire (CM1 et CM2) à un processus de co-construction.

Ateliers de concertation des petits citoyens.

Le seul préalable pour ces ateliers est que la classe participante connaisse déjà soit le Muséum soit le Musée des Antiquités, le format imparti ne permettant pas une découverte complète des deux établissements.

Les classes sont accueillies pendant 2h15. La première heure est consacrée à la découverte de l'un des deux musées - celui qui n'est pas encore connu par les élèves - dans une approche ludique et pédagogique, en compagnie d'un médiateur de la RMM.

Durant la seconde heure, les élèves participent à un atelier de concertation citoyenne, vivant et dynamique, où il leur est demandé de s'exprimer sur les musées d'aujourd'hui et sur leur « musée rêvé ».

Les résultats de l'atelier de concertation et les productions de vos élèves seront pleinement intégrés à la réflexion sur le renouveau des « musées Beauvoisine » et aux travaux des équipes d'architectes et muséographes.

Tarif : Gratuit

Information : publics2@musees-rouen-normandie.fr

Un jour, une œuvre

projet vidéo ouvert à deux classes

Entrez dans les musées Beauvoisine et participez à leur histoire ! Pas besoin d'être spécialiste, venez comme vous êtes ! Vos coups de cœurs, vos souvenirs, vos objets préférés, ce que vous avez aimé ou pas aimé, venez le partager le temps d'une vidéo !

Différents temps de rencontre et ateliers en petit groupe seront proposés pour permettre aux élèves de découvrir les musées puis de parler de leur expérience face caméra.

Tarif : Gratuit

Contactez-nous dès novembre pour préparer votre participation.

Information : publics2@musees-rouen-normandie.fr



Le bâtiment abritant le Musée des Antiquités et le Muséum d'Histoire Naturelle, vue depuis le square Maurois © Réunion des Musées Métropolitains, Rouen Normandie, Cliché Y. Deslandes

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE SCOLAIRE

Pour plus de renseignements sur les expositions présentées dans chacun des musées, rendez-vous sur le site → musees-rouen-normandie.fr

Le Temps des Collections VIII

SECRETS DÉVOILÉS, TRÉSORS DES MUSÉES

Ce programme lancé en 2012 au musée des Beaux-Arts de Rouen est l'une des toutes premières initiatives en France pour remettre les collections au cœur de la programmation des musées. Il s'agit à chaque fois de révéler la richesse et la variété des collections publiques et de favoriser les redécouvertes en ouvrant les musées à de nouveaux regards. Cette huitième édition proposera 5 expositions et un parcours spécifique autour des secrets des collections de musée. Nous voyagerons ainsi des trésors archéologiques retrouvés aux énigmes de la biodiversité, des secrets de création des œuvres d'art aux coulisses de la confection des vêtements que nous portons.



*La nature nous habille,
ne déshabillons pas la planète.*

Musée industriel de la Corderie Vallois

LES SECRETS DE FABRICATION DE NOS TEXTILES

29 NOVEMBRE - 24 FÉVRIER

Le musée de la corderie Vallois lève le voile sur les secrets de fabrication de vos vêtements. Savez-vous réellement de quoi sont faits vos vêtements et comment ils sont fabriqués ? L'exposition propose un parcours ludique et sensoriel à travers les matériaux naturels ou synthétiques que nous portons au quotidien. Illustré par des objets, des spécimens de sciences naturelles, des tenues anciennes et des créations contemporaines, ce voyage au cœur de la matière invite à prendre conscience de la richesse des ressources naturelles et de leur fragilité et à comprendre les enjeux environnementaux, sanitaires et sociaux de l'industrie de l'habillement et les initiatives se vêtir de façon plus durable et responsable.

Pierres de Seine

Fabrique des Savoirs

29 NOVEMBRE 2019 AU 26 AVRIL 2020

La vallée de la Seine telle que nous la connaissons aujourd'hui a commencé à se former il y a environ trois millions d'années. Creusant son lit, ce fleuve a déposé des sables et graviers aujourd'hui exploités mais aussi des fossiles (mammouth, ours des cavernes...) témoignant de l'évolution des climats. Si l'homme préhistorique a utilisé le silex, les argiles, le calcaire, des grès et autres roches serviront plus tard aussi à la fabrication de poteries, de tuiles, de briques mais aussi à l'édification de monuments et la réalisation d'œuvres d'art.

Cette exposition se propose de montrer ainsi l'évolution des paysages de notre territoire et l'exploitation des ressources du sol qui ont permis de réaliser d'étonnantes œuvres d'art.





Choux, hiboux, cailloux, la biodiversité dévoilée !

Muséum d'Histoire naturelle

29 NOVEMBRE 2019 - 17 MAI 2020

Afin de préfigurer la Galerie des Enfants du futur musée Beauvoisine, le thème de la biodiversité a été choisi pour tester un nouveau type d'exposition à destination d'un jeune public. Grâce à des objets de collections provenant des huit musées de la RMM, la biodiversité sera expliquée selon une approche transdisciplinaire, de la paléontologie aux arts décoratifs, en passant par les beaux-arts et les naturalia ! Cette exposition sera l'occasion de tester des dispositifs muséographiques innovants en accordant une place importante à une scénographie immersive incluant des projections d'images animées, des dispositifs interactifs, manipulations, jeux, dispositifs sensoriels pour découvrir à quel point nous faisons partie d'un éco-système qui nous dépasse et dont il faut prendre soin !

Mon précieux... Trésors des musées métropolitains

29 NOVEMBRE 2019 - 23 FÉVRIER 2020

Symbole de mystère, de rareté, d'exception, le trésor intrigue, séduit et fascine l'Homme depuis l'Antiquité. Mais quel sens donnons-nous aujourd'hui à cette notion ? Selon les cultures, les époques, les disciplines ou les usages, le trésor ne recouvre pas les mêmes réalités, ni la même valeur. Une « mythologie » y est associée, bien qu'elle relève le plus souvent du fantasme. Qui n'a jamais rêvé d'aventure et de chasse aux trésors, en enfilant le costume d'Indiana Jones ?

Grâce à un voyage à travers les époques et les disciplines (archéologie, histoire de l'art, ethnologie, sciences de la vie et de la terre), l'exposition interrogera la notion de trésor et donc de préciosité, d'unicité, de merveilleux, de pouvoir et de privilège, à travers une sélection de pièces exceptionnelles : orfèvrerie, numismatique, armes, dépôts métalliques, fossiles, espèces naturalisées.



La Chambre des visiteurs - 4^e édition RIKIKI

DU 18 JANVIER AU 18 MAI 2020

1 thème, 8 musées, 100 propositions ! Les musées de la RMM vous offrent la possibilité de choisir, parmi les œuvres des réserves, celles qui seront exposées au grand jour. Du 21 septembre au 31 octobre, vous pourrez voter avec vos classes pour vos objets préférés sur le site www.lachambre-desvisiteurs.fr et les plus plébiscités seront exposés du 18 janvier au 18 mai 2020.

Cette année, la sélection est composée d'œuvres ou d'objets qui ont tous en commun d'être des miniatures : un ours des cocotiers, une maquette de Boutique de « marchand d'objets en porcelaine » japonaise, un livre du Petit Poucet de 3 cm de haut ou encore un colibri nain... Ces objets, aussi petits soient-ils, ne manqueront pas de vous étonner !

FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

DU 3 AVRIL AU 7 SEPTEMBRE 2020

À l'occasion du 10^e anniversaire du festival, les musées de la RMM vous proposent 6 expositions inédites consacrées à la couleur au jour le jour.

Musée des Beaux-Arts

UNE PASSION IMPRESSIONNISTE, FRANÇOIS DEPEAUX L'HOMME AUX 600 TABLEAUX

Pour la 4^e édition du Festival Normandie Impressionniste, le musée des Beaux-Arts de Rouen propose d'explorer la vie d'une figure centrale pour le mouvement impressionniste : le magnat du charbon François Depeaux (1853-1920). Acheteur compulsif, cet industriel rouennais a possédé près de 700 tableaux et dessins, comptant jusqu'à 55 Sisley, 20 Monet, mais aussi des chefs-d'œuvre de Renoir, Toulouse-Lautrec, Pissarro...

LA VIE EN COULEUR, ANTONIN PERSONNAZ (1854-1936), PHOTOGRAPHE IMPRESSIONNISTE

Inventé par les Frères Lumière en 1903, l'autochrome est le premier procédé photographique en couleurs commercialisé. Parmi les premiers adeptes se distingue Antonin Personnaz l'un des plus importants collectionneurs de l'impressionnisme. A partir de 1907 Personnaz pratique assidument l'autochromie lui-même et réalise plus d'un millier de plaques qui présente un intérêt exceptionnel. Cette exposition inédite, réalisée en partenariat avec la Société française de Photographie restituera l'univers impressionniste de l'auteur, avec un réalisme saisissant pour le visiteur d'aujourd'hui.

Cette exposition dossier sera présentée en lien avec l'exposition François Depeaux.



LÉON-JULES LEMAITRE : PAR LES RUES DE ROUEN

Élève talentueux de l'école de dessin de sa ville, Léon Jules Lemaître (1850-1905) bénéficie d'une bourse qui lui permet de poursuivre son parcours dans la capitale. Trait d'union avec les milieux parisiens, il convertit ses amis restés à Rouen à l'impressionnisme, puis au néo-impressionnisme. Il poursuit cette aventure jusqu'en 1890, avant de se spécialiser dans les vues de Rouen qui lui assurent un succès réel auprès des amateurs de l'époque.

En partenariat avec l'Association des Amis de l'École de Rouen, le musée des Beaux-Arts se propose de réunir un ensemble représentatif des diverses périodes du peintre.

Cette exposition sera accessible uniquement en visite libre.



Musée de la Céramique

CAMILLE MOREAU-NELATON (1840-1897), UNE FEMME CERAMISTE AU TEMPS DES IMPRESSIONNISTES

Le musée de la Céramique propose de découvrir une figure originale qui n'a jusqu'à présent jamais fait l'objet d'une exposition monographique : la peintre et céramiste Camille Moreau-Nélaton (1840-1897), contemporaine de la génération des Monet et Renoir. Artiste amateur, évoluant dans un milieu lettré et féru d'arts, elle a développé pour ses réalisations en terre une production au style personnel fortement teinté de japonisme.

Museum d'histoire naturelle

L'HERBIER SECRET DE GIVERNY CLAUDE MONET ET JEAN-PIERRE HOSCHEDÉ EN HERBORISTES

Depuis son installation en 1888 à sa mort en 1926, Claude Monet passe quarante-trois années à Giverny soit la moitié de sa vie. Les célèbres séries qu'il y réalise placent d'emblée son oeuvre sous le signe du végétal. Le peintre se lance avec passion dans l'aménagement d'un jardin exceptionnel et la constitution d'un herbier jusqu'ici méconnu réalisé avec la complicité de son beau-fils Jean-Pierre Hoschedé. En partant de ces spécimens, l'exposition les confrontera aux œuvres peintes et montrera la compréhension poussée du règne végétal par Monet.

Musée de la Corderie Vallois

CRINOLINES, TOURNURES ET PATELOTS : LA MODE AU TEMPS DES IMPRESSIONNISTES

La mode est omniprésente dans les tableaux des peintres impressionnistes.

Grâce à une exceptionnelle collection de robes et tenues des années 1860-1880,

l'exposition propose une déambulation au gré des heures.

Gravures de modes, journaux et reproductions des plus grandes toiles des peintres impressionnistes entre en dialogue avec ce vestiaire haut en couleur.



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

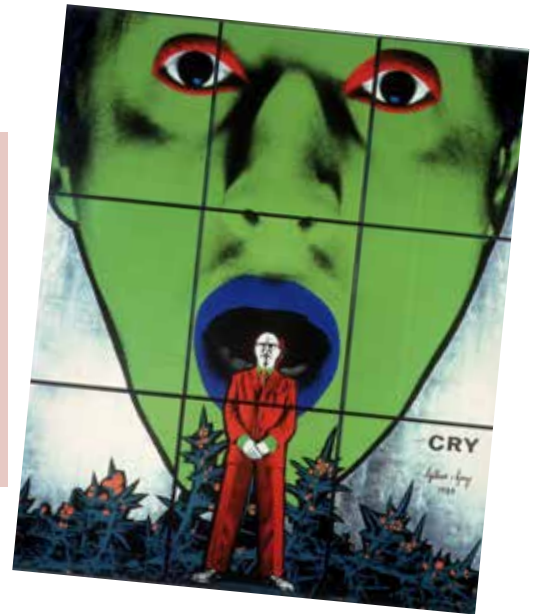
Musée des Beaux-Arts

So british !

10 CHEFS D'ŒUVRES DE LA COLLECTIONS PINAULT

DU 5 JUIN 2019 AU 20 MAI 2020

De juin 2019 à mai 2020, le musée des Beaux-Arts de Rouen accueille la Collection Pinault. Depuis sa création il y a près de 30 ans, la Collection Pinault compte parmi les plus importantes et les plus dynamiques collections d'art contemporain au monde. Pour cette première collaboration, le musée a choisi de s'intéresser aux artistes britanniques présents dans la collection, offrant un prolongement contemporain aux liens historiques qui existent entre la Normandie et l'Angleterre depuis le Moyen-Age.



Art et cinéma, les liaisons heureuses

Exposition organisée en partenariat avec la Cinémathèque française

DU 18 OCTOBRE 2019 AU 20 FEVRIER 2020

Le musée des Beaux-Arts continue d'explorer la modernité en s'intéressant cette fois aux liens entre les arts plastiques et l'une des grandes révolutions visuelles du 20e siècle : le cinéma.

Première exposition de ce type à être organisée en France, celle-ci aura pour objet de présenter les liens du cinéma avec les autres arts et leurs influences réciproques. Un parcours chronologique mêlant extraits de films, peinture, sculpture, photographie, affiches, costumes, dessins, maquettes, permettra d'apprécier les relations que les artistes du 20e siècle nouèrent avec l'art des images en mouvement.

La Fabrique des savoirs

Catalogue des Désirs

Le dodo, espèce disparue de l'île Maurice

DU 1ER OCTOBRE 2019 AU 31 MARS 2020

Créé à l'initiative du Ministère de la culture, le Catalogue des désirs réunit un ensemble de chefs d'œuvres conservés dans les grands musées nationaux proposées en prêt aux institutions culturelles qui souhaitent les présenter au public de leur territoire.

La Fabrique des savoirs présentera ainsi le plâtre moulé d'un dodo, réalisé en 1901 et conservé depuis au Muséum national d'histoire naturelle de Paris qui fera écho à l'un des rares squelettes composites connus dans le monde conservé à Elbeuf. Voici donc une occasion rare de découvrir le dodo, oiseau endémique de l'île Maurice, autour d'un moulage, d'un squelette recomposé et d'une reconstitution grandeur nature de cet oiseau mystérieux.



Wildlife

23 MAI - 18 OCTOBRE 2020

Organisé par le Muséum d'Histoire Naturelle de Londres, le concours est ouvert à tous les photographes professionnels et amateurs du monde entier. Les photos primées sont exposées au Muséum National d'Histoire Naturelle de Londres puis dans plusieurs établissements à travers le monde. Découvrez la beauté de notre planète et du monde naturel comme vous l'avez rarement vu !



LES PARCOURS PROPOSÉS

BEAUVOISINE, LE PROJET

Début 2025 ouvrira sur l'actuel site du Muséum d'Histoire Naturelle et du Musée des Antiquités un équipement culturel d'un nouveau genre: le Projet Beauvoisine. Son ensemble patrimonial exceptionnel et la richesse de ses collections en font un témoin prodigieux de la rencontre entre les civilisations, des périodes des grandes découvertes du monde et des sciences. Préfigurant le dialogue entre leurs deux grands ensembles de collections, deux nouveaux parcours invitent les classes à une première approche les associant :

TERRES INEXPLORÉES (2 MUSÉES, 2 SÉANCES)

NOUVEAU

CYCLES 2 (CE2) ET 3

Parcourez le Muséum et le musée des Antiquités sur les traces des explorateurs et des grands voyageurs qui ont permis de constituer les collections.

Histoire - Géographie

DES ANIMAUX, DES ŒUVRES (2 MUSÉES, 2 SÉANCES)

NOUVEAU

CYCLES 2 (CE2) ET 3

A travers la visite des deux musées, observez les liens permanents qui existent entre sciences et arts, entre un animal et sa représentation dans l'imaginaire artistique. Ces visites dédiées à différents époques aboutissent à une réalisation plastique relative aux périodes étudiées. 2 choix possibles entre 3 thèmes : Egypte, Médiéval ou fantastique.

SVT- Arts plastiques

MUSÉE DES ANTIQUITÉS

Un musée du projet Beauvoisine

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

LES ANIMAUX DU MUSÉE

CYCLE 1

Découverte des animaux représentés sur les œuvres du musée. Quels sont-ils? Quelles histoires racontent-ils?

Histoire, Arts plastiques

Visite ludique: 1h

DÉCOUVERTE DE LA MATIÈRE ET DE LA COULEUR

CYCLE 1

Présentation de tous types de matériaux et des couleurs qui forment les œuvres du musée.

Une mallette d'échantillons permet aux enfants de manipuler et ainsi de reconnaître les différents matériaux et de les associer aux couleurs.

Histoire, Arts plastiques

Visite ludique: 1h

NOUVEAU ÉTRANGE BESTIAIRE

CYCLES 1 ET 2

Chasse aux animaux fantastiques du musée, sirènes, gorgones, cerfs allés, gargouilles, griffons

Histoire, Arts plastiques.

Visite ludique: 1h

LA GARGOUILLE

CYCLES 1 ET 2

La légende de Saint Romain contée aux enfants et interprétée par ces derniers. À la recherche des gargouilles du musée, à chacun son rôle et son costume dans la légende de Saint Romain.

Histoire, théâtre

Visite + atelier: 1h30

LE JEU DES SEPT FAMILLES DU MUSÉE

CYCLES 1 ET 2

À chaque famille son époque, à chaque objet son personnage.

Atelier de l'antiquité à la renaissance.

Histoire, Arts plastiques.

Visite + atelier: 1h30

SUPPORT ET INSTRUMENTS D'ÉCRITURE

CYCLES 1 À 3

À la découverte des écritures d'autrefois et de leurs supports et instruments

Histoire, Arts plastiques, français

Visite: 1h ou visite + atelier: 1h30

SUPPORT ET INSTRUMENTS D'ÉCRITURE (3 SÉANCES)

CYCLES 1 À 3

Chasse à l'écriture: retrouver toutes les inscriptions sur les œuvres du musée grâce à des photographies de celles-ci. Atelier sur les écritures cunéiformes et les hiéroglyphes et atelier sur les écritures latines et médiévales

Histoires, Arts plastiques, français

Visite ludique: 1h + 2 ateliers d'1h30

Ce projet existe également en 5 séances en projet spécifique

LES BIJOUX MÉROVINGIENS

CYCLES 1 À 3

Atelier mérovingiens

Découverte des formes, des couleurs et des techniques mises en œuvre. Confection d'une fibule colorée.

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier: 1h30

NOUVEAU MON IMAGIER DU MUSÉE DES ANTIQUITÉS

CYCLES 1 ET 2

Dessins, mots et coloriages... Les élèves créent leur imagier à partir des collections du musée.

Arts plastiques

Visite: 1h

NOUVEAU DES COULEURS PLEIN LES YEUX

CYCLES 1 ET 2

Observer les couleurs, les reconnaître, les nommer sont les objectifs de ce parcours.

Cette visite peut être complétée par « En voir de toutes les couleurs » au Muséum d'Histoire Naturelle

Arts plastiques

Visite: 1h

NOUVEAU **TROIS PETITES ŒUVRES** **ET PUIS S'EN VONT**

CYCLE 1

Une première découverte du musée pour les tout-petits. Trois œuvres du musée, choisies au préalable avec l'enseignant permettront d'explorer le musée.

Arts plastiques
Visite : 30 mn

UN MUSÉE, **QU'EST-CE QUE C'EST ?**

CYCLES 2 ET 3

Visite découverte de la vie visible et invisible de ses collections.

Histoire, Arts plastiques
Visite : 1h

LA VIE QUOTIDIENNE A **L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE**

CYCLES 2 ET 3

Quelle vie en Gaule romaine ? Habitat, distraction et artisanat.

Histoire, Arts plastiques
Visite : 1h

ÊTRE ENFANT A L'ÉPOQUE **GALLO-ROMAINE**

CYCLES 2 ET 3

De la naissance à l'adolescence, la vie des jeunes à l'époque gallo-romaine, réalisation d'un jouet (statuette en terre) ou d'un jeu gallo-romain (plateau et pions de marelle).

Histoire, Arts plastiques
Visite + atelier : 1h30

LA MOSAÏQUE DE LILLEBONNE

CYCLES 2 ET 3

Découverte et histoire de la mosaïque, techniques de fabrication et représentations. Réalisation d'une mosaïque individuellement ou collectivement à la manière des anciens.

Histoire, Arts plastiques
Visite + atelier : 1h30

« OYEZ, OYEZ ! LA VIE **AU MOYEN-ÂGE »**

CYCLES 2 ET 3

Quelle vie au Moyen-Âge ? Habitat, alimentation, toilette, habillement, artisanat

Histoire, Arts plastiques
Visite : 1h

LE VITRAIL : JOUONS AVEC **LES ÉCLATS DE COULEUR**

CYCLES 2 ET 3

Atelier vitrail, réalisation d'un vitrail individuel inspiré des œuvres observées. Histoire et techniques du vitrail en Normandie.

Histoire, Arts plastiques
Visite + atelier : 1h30

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE **DU MOYEN-ÂGE ET DE LA** **RENAISSANCE**

CYCLES 2 ET 3

Les instruments de musique du Moyen-Âge et de la Renaissance. Découverte des nombreux instruments de musique, représentés dans le musée après la chasse aux instruments.

Histoire, Arts plastiques, Éducation musicale
Visite : 1h

BLASONS ET BANNIÈRES : **INITIATION A L'HÉRALDIQUE**

CYCLES 2 ET 3

Atelier, initiation à l'héraldique, réalisation d'un blason aux armes de chaque élève.

Histoire, Arts plastiques
Visite + atelier : 1h30

L'ENLUMINURE MÉDIÉVALE

CYCLE 3

Découverte du manuscrit du musée et de l'enluminure puis réalisation d'une lettrine ornée.

Histoire, Arts plastiques, français
Visite + atelier : 1h30

LA CALLIGRAPHIE MÉDIÉVALE

CYCLE 3

Atelier calligraphie, initiation à la calligraphie gothique. Découverte du manuscrit du musée et de la calligraphie gothique suivie d'une mise en pratique sur du papier type « parchemin »

Histoire, Arts plastiques, Français
Visite + atelier : 1h30

NOUVEAU **QUAND LES STATUES** **PRENNENT VIE**

CYCLE 2 ET 3

Balade à travers les siècles. Les statues du musée vous racontent leurs histoires

Visite : 1h ou visite-atelier : 1h30

LE BOIS DE L'ISLE DU BRÉSIL

CYCLE 3

Découvrir l'enseigne d'un armateur normand et son histoire.

Puis la reproduire grandeur nature en groupe.

Histoire, Arts plastique
Visite + atelier : 1h30

LES MYTHES GRECS ET ROMAINS

CYCLE 3

Visite en groupe de 20 élèves maximum. Découverte de la mythologie grecque, de ses dieux et de ses héros

Histoire, Arts plastiques, Français
Visite : 1h

FIGURE ROUGE, FIGURE NOIRE

CYCLE 3

Visite en groupe de 20 élèves maximum. Atelier, le décor classique de la céramique grecque, technique et iconographie.

Réalisation sur un support en terre cuite d'un décor typique inspiré des œuvres présentées.

Histoire, Arts plastiques
Visite + atelier : 1h30

MOMIE & CO

CYCLE 3

Les rites funéraires égyptiens.

Histoire, Arts plastiques
Visite : 1h

LE SARCOPHAGE

CYCLE 3

Qu'est-ce qu'un sarcophage ? Technique, forme, décor et usage.

Réalisation en groupe du décor grandeur nature d'un sarcophage.

Histoire, Arts plastiques
Visite-atelier : 1h30

LES HIÉROGLYPHES

CYCLE 3

Exercices de scribe : lecture et traduction.

Que sont les hiéroglyphes ? Comment ont-ils été déchiffrés.

Histoire, Arts plastiques
Visite + atelier : 1h30

LES PARCOURS PROPOSÉS

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire !

N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants du service éducatifs pour préparer votre venue au musée.
Pour rappel, même pour une visite libre, il est obligatoire de réserver un créneau de visite via le site internet du musée.

LE TEMPS DES ABBAYES ET DES CATHÉDRALES

CYCLES 2 ET 3

Visite découverte, des trésors provenant des abbayes et des cathédrales.

Histoire, Arts plastiques

LA CÉRAMIQUE GRECQUE

CYCLE 3

Qu'est-ce que la céramique grecque ? Histoire, techniques, usages et formes, décors.

Histoire, Arts plastiques

Visite en groupe de 20 élèves maximum

IMAGE DE LA RENAISSANCE

CYCLE 3

Le décor de la Renaissance Rouennaise
Découvrir des éléments d'architecture et de décor de Rouen, typique de la Renaissance.

Histoire, Arts plastiques

Les expositions temporaires

NOUVEAU ARCHEOLOGUE OU CHASSEUR DE TRÉSOR / TOUTE UNE AVENTURE !

CYCLE 3 ET 4

Un atelier pour percer le mystère des objets découverts lors de fouilles et aborder l'histoire de l'archéologie et des découvertes à travers une présentation des métiers et des techniques

Histoire géographique, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

Parcours approfondis projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

NOUVEAU TERRES INEXPLORÉES (2 MUSÉES, SÉANCES)

CYCLES 2 (CE2) ET 3

Parcourez le Muséum et le musée des Antiquités sur les traces des explorateurs et des grands voyageurs qui ont permis de constituer les collections.

Histoire - Géographie

Visite : 2x1h : visite en demi-classe sur les 2 sites simultanément (2 demi-journées ou matin/après-midi)

Informations et réservations auprès du muséum (du 1^{er} octobre au 15 novembre)

NOUVEAU DES ANIMAUX, DES ŒUVRES (2 MUSÉES, 2 SÉANCES)

CYCLES 2 (CE2) ET 3

À travers la visite des deux musées, observez les liens permanents qui existent entre sciences et arts, entre un animal et sa représentation dans l'imaginaire artistique. Ces visites dédiées à différents époques aboutissent à une réalisation plastique relative aux périodes étudiées. 2 choix possibles entre 3 thèmes : Egypte, Médiéval ou fantastique.

SVT- Arts plastiques

Visites-ateliers : 2x2h

Informations et réservations auprès du muséum (du 1^{er} octobre au 15 novembre)

ROUEN AU MOYEN-ÂGE ET À LA RENAISSANCE (3 SÉANCES)

CYCLE 3

Aspects de la vie quotidienne et artistique au Moyen-Âge et à la Renaissance à Rouen.

Images du Moyen-Âge et de la Renaissance, temps des Abbayes et des Cathédrales et des ateliers pavés colorés.

Histoire, Arts plastiques

Visite : 2h + atelier 1h30

PROJET GRANDS VOYAGEURS (5 SÉANCES)

CYCLE 3 - PROJET LIMITÉ À 4 CLASSES

DANS L'ANNÉE (PRIMAIRE ET LYCÉE)

Les élèves doivent réaliser un manuscrit commun sous la forme d'un carnet de bord d'un navire d'exploitation du 16^e et 17^e siècle, en rédigeant un texte en chancellerie. Ce manuscrit sera illustré et complété d'une carte maritime.

Histoire, Arts plastiques, Français

Visite : 1h + 4 ateliers d'1h30

SUPPORTS ET INSTRUMENTS D'ÉCRITURE (5 SÉANCES)

CYCLE 1 À 3

Chasse à l'écriture et 4 ateliers sur les écritures cunéiforme, hiéroglyphique, latine et médiévale.

Histoire, français

Visite ludique : 1h + 4 ateliers d'1h30

PROJET THÉÂTRAL ET MUSICAL (8 SÉANCES)

CYCLE 3 - PROJET LIMITÉ À 2 CLASSES

DANS L'ANNÉE (PRIMAIRE ET LYCÉE)

Création d'un spectacle théâtral et musical, en s'inspirant des histoires médiévales et des collections du musée. Comprends une séance de découverte et sept ateliers de création et de mise en scène (dont trois ateliers dans l'établissement scolaire en milieu de parcours)

Histoire, Français, Éducation Musicale

Visite : 1h + 7 ateliers d'1h30

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les collections sont vivantes: elles bougent!

Vérifiez auprès du service des publics et du service éducatif la présence en salle des œuvres que vous souhaitez étudier.

Attention, au musée des Beaux-arts, les ateliers sont proposés à partir de la moyenne section.

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

BIENVENUE AU MUSÉE

CYCLES 1 À 3

En se promenant dans le musée, les élèves découvrent cet espace souvent nouveau pour eux. Les questions suivantes sont abordées: Qu'est-ce qu'un musée? Comment se fait le choix du lieu? Quelles œuvres entrent dans une collection? Qu'est-ce qu'une sculpture? Une peinture? Les élèves apprennent à regarder ce qui les entoure. Idéal pour une première visite!

Histoire des arts

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

CYCLES 1 À 3

Les élèves observent une œuvre et en découvrent l'histoire. Pourquoi du bleu ou du rouge? Qui est qui et qui fait quoi? Pourquoi est-ce grand ou petit? Personnages, péripéties, imaginaire, couleurs et formes, sont autant d'ingrédients qui feront de cette visite un moment captivant.

Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite: 1h

LE PORTRAIT, EN LONG, EN LARGE ET EN TRAVERS *

CYCLES 1 À 3

Le portrait, sculpté ou peint, en groupe ou en solo, en buste ou en pied, face ou profil, en deux ou trois dimensions, est une interprétation et transcription qui permet de donner à voir, de manière réaliste ou non, l'apparence extérieure d'une personne. Un artiste peut aussi choisir de se représenter lui-même: c'est l'autoportrait, ancêtre du selfie!

Pistes pédagogiques sur demande

Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

CYCLES 1 À 3

L'eau est partout présente: dans les villes, avec les ports, le transport, le commerce, dans les paysages, avec les littoraux, les lacs, les cascades, le cycle des éléments... Comment peindre l'eau, sa diversité, ses reflets? Quelle est la symbolique de cet élément naturel?

Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

L'ÉTRANGE PETITE MÉNAGERIE

CYCLES 1 À 3

À plumes, à écailles, à poils, domestiques, monstrueux ou sauvages, les animaux ont leur place dans les œuvres d'art. En quoi les animaux, par leurs caractéristiques physiques, leurs comportements ou leurs origines mythologiques, interrogent-ils la notion d'étrangeté?

Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

NATURES MORTES ET VANITÉS

CYCLES 1 À 3

Quand les peintres représentent les choses inanimées et des crânes...

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

DÉMONS ET MERVEILLES

CYCLES 1 À 3

Cette visite originale offre l'occasion de partir à la découverte de personnages, d'animaux, de récits, d'objets, de situations, de perceptions et de décors étranges, mystérieux ou inquiétants... Êtes-vous prêts à faire d'étranges rencontres...?

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

PAYSAGE ET NATURE APPRIVOISÉE

CYCLES 2 ET 3

Rêvé ou imaginaire, naturel ou culturel, décor d'une histoire ou sujet principal, qu'est-ce qu'un paysage? Au cours de cette visite, les élèves découvriront la variété de cette thématique qui se décline de manière complexe: paysage urbain, rural, maritime, nature apprivoisée, jardins, ...

Histoire des arts, Arts visuels, Géographie

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

MUSIQUE

(THÈME ACADÉMIQUE 2019 -2020)

CYCLES 2 ET 3

Instruments, écriture, musique de chambre ou fêtes villageoises... Parcours musical au fil du parcours des collections. De musique à muse il n'y a qu'un pas...

Musique, Histoire des arts, Arts visuels

Visite: 1h

LA SCULPTURE

CYCLES 2 ET 3

Toutes les statues sont des sculptures mais toutes les sculptures ne sont pas des statues. Volume, ronde-bosse, bas-relief, 3D, espace, socle, vides et pleins...

Histoire des arts, Arts visuels

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

LES HISTOIRES MYTHOLOGIQUES

CYCLES 2 ET 3

Dans la mythologie, des femmes et des hommes extraordinaires, mais aussi des créatures hybrides, se distinguent des autres mortels. Ces êtres sont au cœur d'histoires incroyables: amours interdites, querelles orageuses, métamorphoses inattendues, exploits prodigieux. Cette visite permettra aux élèves de (re)connaître ces figures du passé.

Pistes pédagogiques sur demande / Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

MONET, SISLEY & CO

CYCLES 2 ET 3

En raison d'un nouvel aménagement de parcours, cette thématique sera indisponible à partir de février 2020. Comment et pourquoi les peintres impressionnistes ont-ils profondément modifié les pratiques artistiques de leur époque? Travail sur la lumière, déplacement de l'atelier en extérieur, utilisation de la couleur et de la touche, autant d'innovations qui ont suscité un véritable séisme dans le monde de l'art, les exposant, en leur temps, à la critique et la censure.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Pistes pédagogiques sur demande

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

LES PARCOURS PROPOSÉS

ROUEN EN IMAGES

CYCLE 3

En raison d'un nouvel aménagement de parcours, cette thématique sera indisponible à partir de novembre 2019. Ville réelle ou ville rêvée, ce parcours invite les élèves à aller à la rencontre de Rouen à travers ses paysages et son architecture, son histoire et ses personnages illustres.

Histoire, Histoire des arts, Géographie

Visite : 1h

JEANNE D'ARC, UNE HÉROÏNE RÉINVENTÉE

CYCLE 3

En raison d'un nouvel aménagement de parcours, cette thématique sera indisponible à partir d'avril 2020.

Figure emblématique de l'Histoire de France, le personnage de Jeanne d'Arc donne lieu à des représentations riches et nombreuses. De la révélation de sa mission au procès et au bûcher, les grands épisodes de la vie de Jeanne d'Arc ont inspiré les artistes.

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec l'Historial Jeanne d'Arc

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

TRÉSORS DU 18^E SIÈCLE

CYCLE 3

Ce parcours, centré sur les salles abritant les œuvres du 18^e siècle, est l'occasion pour les élèves d'aller à la rencontre des philosophes des Lumières, qui ont, dans les salons qu'ils animaient, contribué à faire évoluer la société de leur temps et à diffuser les idées de tolérance, d'égalité, de liberté, de savoir, de République, sans délaisser les pratiques artistiques et culturelles.

Histoire, Histoire des arts, Français

Visite : 1h

Parcours citoyenneté

LES SAINTS, LES ANGES ET COMPAGNIE...

CYCLES 1 (MS, GS) ET 2

Au musée, les personnages bibliques sont omniprésents. Ils font partie de notre histoire et de notre culture... Cette visite est l'occasion d'apprendre à les reconnaître et de découvrir leurs histoires.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

ART ET POUVOIR *

CYCLES 2 ET 3

Interdépendance entre commanditaire et artiste, pouvoir politique, religieux, militaire, lieux de pouvoir, portrait d'apparat, attributs, mise en scène, propagande...

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite : 1h

Pistes pédagogiques sur demande

LES GENRES EN PEINTURE

CYCLE 3

Différents genres et sujets existent en peinture : paysage, scène de genre, peinture d'histoire... Cette visite est l'occasion pour les élèves de se demander qui peint quoi et de comprendre comment certains genres sont privilégiés par les artistes hommes et les artistes femmes.

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

FEMMES PEINT(R)ES

CYCLE 3

Faut-il que les femmes soient nues pour qu'elles puissent entrer au musée ? Les femmes sont souvent représentées sur les toiles, mais quelle place leur est-elle réservée quand ce sont elles qui tiennent le pinceau ? Cette visite sera l'occasion de réfléchir au problème du sexisme au musée.

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

PETITE(S) ET GRANDE(S) HISTOIRE(S)

CYCLE 3

L'art est le reflet de la société, ses mœurs et revendications. Les artistes représentent les grands événements historiques et contribuent à la fabrication de l'Histoire. Cette visite permettra de comprendre comment l'histoire s'écrit avec un grand H.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite : 1h

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire ! N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants du service éducatifs pour préparer votre venue au musée.

Pour rappel, même pour une visite libre, il est obligatoire de réserver un créneau de visite via le site internet du musée.

QUI SUIS-JE ?

À PARTIR DU CYCLE 2

Dans une salle du musée, les élèves répondent à une énigme pour trouver une œuvre d'art. Ils inventent à leur tour une énigme à soumettre à leurs camarades.

MARABOUT - BOUT DE FICELLE

À PARTIR DU CYCLE 2

Les élèves créent une série de dix photographies qui s'enchaînent les unes aux autres, pour réaliser leur musée virtuel, en partant d'une couleur, d'un détail, d'un format, d'un personnage... Ils nomment ensuite leur série.

ROMAN TABLEAU

À PARTIR DU CYCLE 2

À partir d'une ou plusieurs œuvres, les élèves rédigent un récit ou un dialogue qu'ils illustrent avec des croquis et des dessins, à la manière d'un roman-photo.

UN PEU D'ART TOUS LES MOIS

À PARTIR DU CYCLE 2

Les élèves réalisent un calendrier perpétuel, pour lequel chaque mois propose un focus sur une œuvre, un artiste, une technique, un mouvement, un thème... Variante : Les élèves programment l'envoi d'une newsletter type « Artips » (à l'enseignant de choisir la fréquence) pour présenter une œuvre d'art de manière ludique, à l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement.

L'ART EN 120 SECONDES

À PARTIR DU CYCLE 3

Les élèves réalisent une capsule-vidéo expliquant l'histoire d'une œuvre d'art, en 2 minutes, sans montage.

LE GRAND ORAL AU MUSÉE

À PARTIR DU CYCLE 3

Les élèves suivent une conférence avec un médiateur culturel sur une thématique de votre choix. Par équipe, ils préparent ensuite une œuvre à présenter à la manière d'un médiateur. Lors d'une seconde visite au musée, ils soutiennent leur « grand oral » devant l'œuvre et la classe.

Les expositions temporaires

SO BRITISH !

10 CHEFS D'ŒUVRES DE LA COLLECTIONS PINAULT
DU 5 JUIN 2019 AU 20 MAI 2020

À PARTIR DU CYCLE 3

De juin 2019 à mai 2020, le musée des Beaux-Arts de Rouen accueille la Collection Pinault. Pour cette première collaboration, le musée a choisi de s'intéresser aux artistes britanniques présents dans la collection, occasion unique de découvrir ces artistes présentés pour la première fois à Rouen et de redécouvrir, sous un angle nouveau, les collections du musée. Les œuvres de Thomas Houseago, Gilbert & George, Damien Hirst, Toby Ziegler, David Nash, Paul Fryer, Lynette Yiadom-Boakye, Nigel Cooke, Jonathan Wateridge et Keith Tyson permettent de jouer une confrontation spectaculaire entre les genres traditionnels de l'art, le paysage, le portrait, la nature morte, la vanité, les scènes héroïques ou religieuses, et leur réinterprétation contemporaine.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Anglais

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

ART ET CINÉMA, LES LIAISONS HEUREUSES DU 18 OCTOBRE 2019 AU 20 FÉVRIER 2020

Exposition est organisée en partenariat avec la Cinémathèque française

À PARTIR DU CYCLE 3

De la chronophotographie d'Etienne-Jules Marey et Edward Muybridge à la Nouvelle Vague de Jean-Luc Godard en passant par Charlot et le cubisme ou la Danse serpentine filmée par les Frères Lumière, le musée des Beaux-Arts se met à l'heure 7^e Art !

Visites et ateliers seront l'occasion de découvrir les liens entre les artistes, plasticiens ou cinéastes, et de se jouer des images...

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

Pistes pédagogiques sur demande

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le FRAC Normandie Rouen dans le cadre de l'exposition « Remake » du 14 septembre 2019 au 05 janvier 2020

RIKIKI

LA CHAMBRE DES VISITEURS 4^E ÉDITION

DU 18 JANVIER AU 18 MAI 2020

À PARTIR DU CYCLE 2

Après avoir été soumis aux votes des visiteurs, les œuvres et objets plébiscités dans le cadre du projet « La Chambre des visiteurs » seront présentés au musée. Ils ont tous en commun d'être des miniatures : un ours des cocotiers, une maquette de Boutique de « marchand d'objets en porcelaine » japonaise, un livre du Petit Poucet de 3 cm de haut ou encore un colibri nain... Ces objets, aussi petits soient-ils, ne manqueront pas de vous étonner !

Histoire des arts, Arts visuels

Visite en autonomie : 1h ou visite en autonomie + atelier : 2h

Pistes pédagogiques sur demande

UNE PASSION IMPRESSIONNISTE FRANCOIS DEPEAUX L'HOMME AUX 600 TABLEAUX DU 3 AVRIL AU 7 SEPTEMBRE 2020

À PARTIR DU CYCLE 2

Qui était donc François Depeaux (1853-1920) ?

Au travers des œuvres présentées, le musée vous propose de découvrir qui était cet industriel rouennais qui a possédé près de 700 tableaux et dessins dont 55 Sisley, 20 Monet, mais aussi des chefs-d'œuvre de Renoir, Toulouse-Lautrec, Pissarro...

L'occasion aussi de découvrir ou redécouvrir quelques-uns des plus beaux chefs-d'œuvre de l'impressionnisme !

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

Pistes pédagogiques sur demande . L'exposition pourra être couplée avec la visite de l'exposition « La vie en couleurs, Antonin Peronnaz photographe impressionniste »

Les parcours approfondis - projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

NOUVEAU

« LA MUSIQUE, C'EST DU BRUIT QUI PENSE » - VICTOR HUGO

À PARTIR DU CYCLE 3

Une visite originale en musique et en deux temps.

La première visite, avec un médiateur, est l'occasion pour les élèves de découvrir, en musique, les collections du Musée des Beaux-Arts et d'écouter le son d'instruments anciens et rares.

La seconde visite, avec le professeur, vient conclure un travail mené en classe sur plusieurs semaines ou mois. Elle vise à donner l'opportunité aux élèves de se mettre à la place du médiateur, et de proposer, pour l'œuvre de leur choix, élue à l'issue de la première visite, une écoute musicale. Les élèves offrent à leurs camarades l'écoute de la musique de leur choix : création musicale inédite (dans le cadre d'un atelier musique par exemple), ou œuvre d'artistes récents ou plus anciens.

Tout est possible : la seule contrainte est de justifier, sous une forme libre (texte écrit, lu, dit, ...) la mise en relation de l'œuvre du musée et de l'œuvre sonore. Un moment de partage rare, au cours duquel les élèves sont acteurs de leur visite, pour un dialogue entre les arts riche et vivant.

Réservation et renseignements : nous consulter

LES PARCOURS PROPOSÉS

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

Attention :

Les collections bougent. Renseignez-vous avant votre visite

Au musée de la Céramique, les ateliers sont proposés à partir de la moyenne section

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

BEST OF

CYCLES 2 ET 3

Les collections abritent de véritables bijoux de toutes époques, dont les élèves découvriront la variété, tout en étant sensibilisés à l'histoire de la faïence et de la porcelaine, à ses thèmes, ses techniques, ses genres.

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

CÉRAMIQUE : TECHNIQUES ET DÉCORS

CYCLES 2 ET 3

Dans *Les Fleurs du Mal*, Baudelaire écrivait : « Tu m'as donné ta boue et j'en ai fait de l'or. ». À partir d'un matériau simple, banal et souvent déconsidéré, les artistes-alchimistes rouennais comme étrangers réussissent à créer des chefs-d'œuvre.

Histoire, Histoire des arts

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités

Visite : 1h

À QUOI ÇA SERT ? LES MILLE ET UN USAGES DE LA FAÏENCE

CYCLES 2 ET 3

Imaginez un inventaire à la Prévert... Une assiette, un écritoire, un bougeoir, une jatte, un pot à feu... Ces objets vous évoquent-ils quelque chose... ? Grâce à cette visite, les élèves plongent dans le passé et découvrent les objets oubliés des siècles précédents, non sans poésie et curiosité.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

LES ARTS DE LA TABLE

CYCLES 2 ET 3

Sucre, épices, service à la Française... comment mange-t-on au 17^e siècle ? Cette visite est l'occasion de découvrir le musée par l'un des plaisirs de la vie : la nourriture !

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

VIVRE DANS UN HÔTEL PARTICULIER

CYCLE 3

L'Hôtel d'Hocqueville, érigé entre une cour pavée et un jardin étagé en terrasse, sur les ruines du château de Rouen, lui-même bâti sur les ruines de l'amphithéâtre gallo-romain de Rotomagus, appartenait à la famille Bec-de-Lièvre. La visite de ce lieu est l'occasion de parler de la vie et de la ville aux 17^e et 18^e siècles à travers l'histoire du musée et de ses collections.

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

Les expositions temporaires

FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE CAMILLE MOREAU-NÉLATON (1840-1897), UNE FEMME CÉRAMISTE AU TEMPS DES IMPRESSIONNISTES DU 3 AVRIL AU 7 SEPTEMBRE 2020

À PARTIR DU CYCLE 3

Le musée de la Céramique propose de découvrir une figure originale qui n'a jusqu'à présent jamais fait l'objet d'une exposition monographique : la peintre et céramiste Camille Moreau-Nélaton (1840-1897), contemporaine de la génération des Monet et Renoir. Artiste amateur, évoluant dans un milieu lettré et féru d'arts, elle a développé pour ses réalisations en terre une production au style personnel fortement teinté de japonisme.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Un musée du projet Beauvoisine

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT ASIATIQUE

CYCLE 1

Visite découverte de quelques objets et animaux d'Asie, suivie d'un atelier coloriage/collage de Kokeshi (PS) ou « Origamis » (MS/GS) 30 min de visite/30 min d'atelier.

Histoire - Géographie - SVT et Arts plastiques

Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT AFRICAÏN

CYCLE 1

Visite découverte de quelques animaux d'Afrique, suivie d'un atelier « Fresque Africaine ».

30 min de visite/30 min d'atelier.

SVT, Arts plastiques

Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT AMÉRICAIN

CYCLE 1

Visite découverte de quelques objets et animaux d'Amérique, suivie d'un atelier « Totem indien » (PS) ou « Coiffe indienne » (MS/GS).

30 min de visite/30 min d'atelier

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT OCÉANÏEN

CYCLE 1

Visite découverte de quelques objets et animaux d'Océanie, suivie d'un atelier « Coiffe papoue ».

30 min de visite/30 min d'atelier

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DES PÔLES

CYCLE 1

Visite découverte de quelques animaux du Pôle Nord et Sud, suivie d'un atelier « Coloriage d'animaux du froid » (PS) ou « fabrication d'un manchot » (MS/GS).

SVT, Arts plastiques

Visite-Atelier: 1h (30 min de chaque)

QUI CROQUE QUI ?

CYCLE 1 (MS/GS)

Que mangent les animaux, qu'est-ce que la notion de proie-prédateur? Les spécimens du Muséum, un jeu de mémoire et les marionnettes nous aideront à répondre à ces questions.

SVT

Visite-Atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de spectacle)

LOUP Y ES-TU ?

CYCLE 1 (PS/MS/GS)

Visite autour du loup et de ses cousins canidés, suivie d'un atelier de fabrication d'un masque de loup. La visite se termine par la lecture d'un conte.

SVT, Arts plastiques

Visite-Atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de lecture)

PLUMAGE, PELAGE, LES HABITS DES ANIMAUX SAUVAGES D'AMAZONIE

CYCLE 1 (PS/MS/GS)

À travers la découverte de quelques animaux d'Amazonie et la lecture d'un conte, les enfants découvrent le concept d'attribut (pelage, plumage, etc.). En atelier, ils manient poils, plumes et écailles afin d'habiller leur animal.

SVT, Arts plastiques

Visite-Atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de lecture)

LE MONDE DE LA FORET

CYCLES 1 ET 2

Découverte des animaux de nos forêts en visite, suivie d'une activité manuelle autour de l'arbre (cycle 1) ou de la réalisation de moulages d'empreintes (cycle 2).

SVT

Cycle 1: Visite-atelier: 1h (30 min de visite/30 min d'atelier)

Cycle 2: Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

LES PETITES BÊTES

CYCLES 1 (MS/GS) ET 2

Toutes les petites bêtes sont - elles vraiment des insectes? Comment les reconnaît-on? C'est quoi une abeille et quel est son rôle? À quoi ressemble le cycle de vie du papillon? La visite est suivie d'un atelier de modelage en cire d'abeille portant sur l'anatomie des abeilles.

SVT

Cycle 1: Visite-atelier: 1h (30 min de visite/30 min d'atelier)

Cycle 2: Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

DE L'ŒUF A L'OISEAU

CYCLES 1 ET 2 (MS/GS ET CP)

Découvrez le cycle de vie d'un oiseau, de l'œuf à l'adulte! Les différents nids, œufs et plumages. Suivi d'un atelier de fabrication de nids.

SVT

Cycle 1: Visite-atelier: 1h (30 min de visite/30 min d'atelier)

Cycle 2: Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

EN VOIR DE TOUS LES COULEURS

CYCLE 2

Des animaux, il en existe de toutes les couleurs! En atelier, les enfants travaillent sur les couleurs primaires et secondaires en peignant des écailles de papillons.

SVT, Arts plastiques

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

CLASSER, POUR QUOI FAIRE ?

CYCLE 2 (CE1/CE2)

À travers l'exemple de la faune normande, les enfants, essaient de comprendre ce qu'est un attribut, comment et pourquoi on classe les animaux.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À VOS SENS, PRÊTS, PARTEZ !

CYCLE 2 (CE/CM1)

En visite, les super sens des animaux n'ont pas finis de vous impressionner! En atelier les enfants peuvent s'exercer aux 5 sens.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

LES PARCOURS PROPOSÉS

HISTOIRE D'OS

CYCLES 2 ET 3 (CE-CM)

Découvrez en visite les mystères des squelettes, et leurs adaptations par rapport à leurs modes de locomotions et régimes alimentaires. Le squelette humain est ensuite travaillé en atelier.

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

VISITE DÉCOUVERTE QU'EST-CE QU'UN MUSÉUM ?

CYCLES 2 ET 3

De la galerie des mammifères à la galerie des continents, découvrez ce qu'est un Muséum, ainsi que les anecdotes de certains animaux.

La visite sera l'occasion d'aborder le concept de biodiversité, et les problématiques environnementales actuelles.

SVT, Histoire - Géographique

CP: visite 1h

CE-CM: visite 1h30

SORTILÈGE AU MUSÉUM

CYCLES 2 (CE) ET 3

Suite à la lecture du livre en classe ou à la maison, les enfants découvrent les lieux présentés dans « sortilège au Muséum » et abordent les relations animal/homme, puis un atelier d'écriture est proposé aux enfants.

Français, SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DE L'AFRIQUE

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

Les enfants peuvent s'essayer à l'art pariétal à la façon des hommes du Sahara, tout en découvrant en visite les animaux d'Afrique

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DE L'ASIE

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

Découvrez l'Asie, à travers quelques animaux et objets ethnographiques.

La visite sera suivie d'un atelier d'initiation à l'origami (CP) ou d'une initiation à la calligraphie (CE-CM).

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DE L'OCÉANIE

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

Découvrez l'Océanie, à travers quelques animaux et objets ethnographiques.

La visite sera suivie d'un atelier de coiffe papoue (CP-CE1) ou d'une initiation à l'art du tatouage maori (CE2-CM) ou d'une projection (CM)

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite-atelier (CP-CM1): 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

Visite-projection (CM2): 1h30

À LA DÉCOUVERTE DES AMÉRIQUES

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

Découvrez les Amériques, à travers quelques animaux et objets ethnographiques.

La visite sera suivie d'un atelier coiffe indienne (CP-CE1) ou de fabrication d'atrapes-rêves (CE2-CM).

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

QUAND LES ARBRES POUSSENT, A CHACUN SON RÔLE

CYCLES 2 ET 3 (CE-CM)

Percez tous les secrets des arbres et découvrez les interactions entre les plantes et les animaux dans les galeries! En atelier, les enfants vont s'essayer à la reconnaissance de plantes et à l'étude de coupes d'arbres.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À LA RECHERCHE DE L'ANIMAL PERDU

CYCLE 3

À l'aide d'une lettre du créateur du muséum, partez à la recherche d'un animal mystérieux!

Ce sera l'occasion pendant la visite et l'atelier, d'aborder la classification phylogénétique des espèces.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

FOSSILE TOI - MÊME !

CYCLE 3

Que sont les fossiles? Comment se forment-ils? Peut-on les comparer avec les espèces actuelles? Nous tenterons de répondre à ces questions grâce à la visite dans les galeries, suivie d'un atelier de moulage de fossiles.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

Parcours citoyenneté

ÇA MOUILLE

CYCLE 1 (PS/MS/GS)

Visite découverte de la faune marine du Muséum, suivie d'un atelier sur les écailles de poissons et d'un spectacle de marionnette autour de la pollution marine.

SVT

Visite-atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de spectacle)

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

CYCLES 2 ET 3 (CE-CM)

Découvrez en visite les différentes stratégies des animaux face à l'eau. En atelier les enfants découvrent des expériences autour de l'eau et sont sensibilisés aux notions de pollution, gaspillage, etc.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

ENQUÊTE AU MUSÉUM

CYCLES 2 (CE) ET 3

Le gardien de nuit a disparu! Aidez-nous à mener l'enquête et à interroger les suspects!

Cette visite permet d'aborder les problématiques environnementales actuelles (destruction des habitats, disparition des espèces, déforestation et braconnage).

SVT, français

Visite: 1h30

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire !

Des visites en autonomie avec supports d'aide à la visite vous sont proposées. Le thème choisi est à préciser lors de votre réservation. Selon la thématique, ils vous seront envoyés par mail ou remis le jour de la visite.

NOUVEAU MINI NATURALISTE

CYCLES 1 ET 2 (CP)

Retrouvez certains animaux dans les galeries du muséum. Tel des naturalistes en herbe, observez ce qu'ils ont sur la peau, leur régime alimentaire ou encore où ils vivent. Cette visite en autonomie vous est proposée avec une fiche à compléter.

SVT
Visite : 1h

À LA DÉCOUVERTE DES CONTINENTS

CYCLES 1, 2 ET 3

Partez à la découverte du monde et apprenez comment les objets ethnographiques sont arrivés au Muséum. La visite sera aussi l'occasion de découvrir la faune particulière des différents continents.

Cette visite en autonomie est proposée soit avec une chasse au trésor ciblée sur un continent spécifique ou avec un livret permettant de découvrir les différents continents.

SVT, Histoire - Géographie
Visite : 1h /gratuit

MÈNE L'ENQUÊTE AVEC TIHANE LA MÉSANGE

CYCLES 2 ET 3

Aide Tihane à résoudre les énigmes de ce carnet de voyage pour découvrir les secrets du Muséum.

Cette visite est proposée avec un livret d'enquête/d'énigmes.

SVT, Histoire - Géographie
Visite : 1h /gratuit

À TOI DE CLASSER !

CYCLES 2 ET 3

Qu'est-ce qu'un mammifère ? Comment reconnaît-on un insecte ? Pourquoi et comment classe-t-on les êtres vivants ? Cette visite est proposée avec une matrice croisant animaux et attributs, dans le but d'aborder les notions de classification phylogénétique.

SVT
Visite : 1h /gratuit

Parcours approfondis projets spécifiques

NOUVEAU TERRES INEXPLORÉES (2 SÉANCES)

CYCLES 2 (CE) ET 3

Parcourez le Muséum et le musée des Antiquités sur les traces des explorateurs et des grands voyageurs qui ont permis d'élaborer les collections.

Histoire - Géographie

Visite : 2x1h : visite en demi-classe sur les 2 sites simultanément (2 demi-journées ou matin/après-midi)

Informations et réservations auprès du muséum (du 1er octobre au 15 novembre)

NOUVEAU DES ANIMAUX, DES ŒUVRES (2 MUSÉES, 2 SÉANCES)

CYCLES 2 (CE2) ET 3

A travers la visite des deux musées, observez les liens permanents qui existent entre sciences et arts, entre un animal et sa représentation dans l'imaginaire artistique. Ces visites dédiées à différents époques aboutissent à une réalisation plastique relative aux périodes étudiées. 2 choix possibles entre 3 thèmes : Egypte, Médiéval ou fantastique.

SVT- Arts plastiques

Visites-ateliers : 2x2h

Informations et réservations auprès du muséum (du 1er octobre au 15 novembre)

MENACES SUR LA BIODIVERSITÉ

CYCLE 3

À travers la visite du Muséum, il s'agit de comprendre que la biodiversité est une de nos plus grandes richesses qui est aujourd'hui fortement menacée.

Nous aborderons les menaces qui pèsent sur la biodiversité, mais aussi les solutions mises en œuvre pour améliorer la situation.

Les élèves seront mis dans la peau de policiers mais aussi de scientifiques.

SVT

2x 2h de visites-ateliers

CHOUX, HIBOUX, CAILLOUX Du 29 novembre 2019 au 17 mai 2020

CYCLE 1 À 3

À travers cette exposition, les enfants parcourent le monde qui nous entoure. Une visite de 30 minutes sera suivie d'un atelier de 30 minutes sur la biodiversité. Entre l'exploration du vivant, les interactions entre animaux, en passant par l'impact de l'homme sur notre environnement et la classification, les élèves vont vivre un moment riche en découvertes !

SVT, Citoyenneté

Visite + atelier: 1h



LES PARCOURS PROPOSÉS

MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES

Attention :

Les collections bougent. Renseignez-vous avant votre visite
Au musée de la Céramique, les ateliers sont proposés à partir de la moyenne section

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

BEST OF

CYCLES 1 À 3

Les collections abritent de véritables chefs-d'œuvre et objets insolites de toutes époques dans un lieu étonnant et mystérieux. Les élèves seront sensibilisés à la variété de ces œuvres : techniques, matériaux, fonctions, périodes. Cette visite est l'occasion de découvrir les objets surprenants conservés dans le lieu unique qu'est le Secq des Tournelles.

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

À QUOI ÇA SERT ? L'USAGE DES OBJETS DU QUOTIDIEN

CYCLES 1 À 3

Imaginez un inventaire à la Prévert... Une châtelaine ? Une mouchette à tête de faune ? Un balestrin ? Un fermoir d'escarcelle ? Une navette à la dame amoureuse ? Un candélabre de monstres ? Un boutefeux ? Ces objets vous évoquent-ils quelque chose... ? C'était comment, la vie, avant les smartphones et la Fée électricité ? Grâce à cette visite, les élèves plongent dans le passé et découvrent les objets oubliés des siècles précédents, non sans poésie et curiosité.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

COMME C'EST ÉTRANGE...

CYCLES 1 À 3

Mais quels sont ces étranges objets ? Que se passe-t-il dans ces étranges décors ? Étranges installations, étranges décors ? Étranges installations, étranges décors ? Étranges installations, étranges décors ? Étranges installations, étranges décors ?

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels
Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Beaux-Arts, le Muséum d'Histoire naturelle et le Musée des Antiquités

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

UNE ENSEIGNE, ÇA RENSEIGNE !

CYCLES 1 À 3

Autrefois, les enseignes des commerces étaient ornées d'une enseigne qui présentait à la fois le corps de métier du commerçant, mais aussi sa notoriété, son origine. Les élèves découvrent, au cours de cette visite étonnante dans le monde des enseignes, les origines de ces ornements, puisant tour à tour dans les légendes, les symboles, mais aussi l'humour et les jeux de mots comme le calembour.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

À DOUBLE TOUR

CYCLES 2 ET 3

Clefs et serrures à secret, pinces voleur, alarmes pistolets, coffres et cachettes... après cette visite, tous les moyens de dissimuler petites pépites et grands trésors n'auront plus de secret pour les élèves !

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h



MUSÉE PIERRE CORNEILLE

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

MODÈLE-MOI UN JARDIN

CYCLES 1 ET 2

Découverte du jardin de la Maison des champs de Pierre Corneille et modelage de son petit jardin idéal.

Visite + atelier: 2h

LA MAISON, LE POTAGER, LE VERGER ET LE FOUR À PAIN

CYCLES 1 À 3

Découverte de la vie quotidienne à la campagne au 17^e siècle.

Visite: 1h

VISITE THÉÂTRALISÉE

CYCLES 1 À 3

La servante de Pierre Corneille vous accueille et vous conte la vie quotidienne et littéraire de son maître.

Visite: 1h

DESSINE-MOI UN JARDIN

CYCLES 2 ET 3

Découverte du jardin de la Maison des champs de Pierre Corneille et dessin sur un plan de jardin vierge d'un jardin à la mode du 17^e siècle

Visite + atelier: 2h

MOLIÈRE ET CORNEILLE

CYCLE 3

Découverte des liens unissant Corneille et Molière.

Visite: 1h

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Parcours approfondi-projet spécifique

(Contacter impérativement le musée)

ADOPTE UN JARDIN

CYCLE 1 ET 2

Une visite et un atelier sur place suivis de 3 ateliers dans l'établissement afin de créer un jardin et le décorer avec un épouvantail se référant à un personnage de théâtre.

Forfait 5 séances: 1 visite (1h) et 4 ateliers (6 h)

PARCOURS THÉÂTRE

CYCLE 3

Réalisation en plusieurs séances d'un petit théâtre après une visite découverte du musée. Chaque petit théâtre sera accompagné de ses personnages en costumes, de ses décors...

Français, Arts plastiques

Forfait 5 séances: 1 visite (1h) et 4 ateliers (6 h)

PARCOURS ÉCRIVAIN PIERRE CORNEILLE

CYCLE 3

Cet atelier propose aux élèves d'écrire une scène de théâtre à la manière de Pierre Corneille. Après une visite du musée, les élèves s'initient également à l'écriture chancelière et réalisent les dessins des costumes et des décors.

Français, Arts Plastique

Forfait 5 séances: 1 visite (1h) et 4 ateliers (6 h)



Vers le four à pain, musée Corneille (cliché: RMM Rouen Normandie / Y. Deslandes)



LA FABRIQUE DES SAVOIRS

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

À la découverte de la Fabrique

DÉCOUVERTE TACTILE ET SENSORIELLE

CYCLES 1 ET 2

Visite sensorielle du musée pour les élèves: les enfants pourront découvrir le musée à travers les parfums, les textures et les sons.

Visite : 1h

NOUVEAU MON PETIT MOUTON

CYCLE 1

A travers des contes et histoires, les élèves découvrent la transformation de la laine, du mouton au vêtement. Ils fabriquent ensuite un petit mouton en atelier.

Arts plastiques

Classe entière. Visite-atelier : 1h00

Ateliers de pratique artistique

TIRE-MOI LE PORTRAIT

CYCLES 1 À 3

Photographique, sculpté ou peint, le portrait, lorsqu'il est décrypté, nous dit beaucoup de choses sur la personne représentée, mais pas seulement! Une découverte des collections de la Fabrique, suivie d'un atelier de pratique artistique.

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + Atelier: 2h

PEINDRE LE PAYSAGE

CYCLES 2 ET 3

Découverte de peintures et de représentations de paysages conservées à la Fabrique des savoirs, suivie d'un atelier d'initiation aux techniques de l'aquarelle.

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + Atelier: 2h

À L'AFFICHE!

CYCLES 2 ET 3

Quelle est la place de la publicité dans notre quotidien? Comment textes et images ont-ils évolué au fil du temps? Après une présentation de publicités conservées au musée et au Centre d'archives patrimoniales, les élèves pourront réaliser leur propre affiche publicitaire.

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + Atelier: 2h

AVANT L'IMPRIMANTE, LA GRAVURE!

CYCLES 2 ET 3

Comment représentait-on des images en série autrefois? Les élèves s'initient à l'art de l'estampe à travers une présentation des différentes techniques et un atelier de linogravure.

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + Atelier: 2h

Histoires de textile

PERLES DE FEUTRE

CYCLES 1 ET 2

Les enfants découvrent à travers les collections du musée, le parcours de la laine, du mouton au tissu. En atelier, ils s'initient aux techniques de feutrage et réalisent des perles multicolores.

Arts plastiques

Visite + Atelier: 1h30

pour aller + loin en classe: fiche pédagogique disponible sur demande



LES PETITS TISSERANDS

CYCLES 2 ET 3

Visite des collections textiles et atelier de tissage sur de petits métiers pour comprendre comment se fabrique le tissu, découvrir le vocabulaire de base (chaîne, trame, navette...) et manipuler différents fils et fibres naturelles.

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + Atelier: 1h30

NOUVEAU

PETIT MOUTON DE LAINE

CYCLES 2 ET 3

A travers une visite des collections textiles, les élèves découvrent les étapes de transformation de la laine, du mouton au vêtement. En atelier, ils fabriquent ensuite un petit mouton de laine cardée.

Histoire - Arts plastiques

Classe entière. Visite-atelier : 1h30

MILLE ET UNE COULEURS

CYCLE 1 (GS) À 3)

D'où vient la couleur sur les tissus, comment tient-elle? Découverte des plantes tinctoriales et des mordants à travers une démonstration de teinture et la réalisation d'une étoffe colorée.

Histoire - Arts plastiques

Visite + Atelier: 2h

ÉNERGIE ET ENGRENAGES

CYCLE 1 (MS-GS) À 3)

À travers les machines textiles conservées au musée et des documents d'archives, découverte des différentes énergies utilisées dans l'industrie textile. Pour comprendre les systèmes des roues et engrenages, expérimentation avec des maquettes manipulables.

Histoire

Visite + Atelier: 1h30



L'archéologie

PRÉHISTOIRE

CYCLES 2 ET 3

Comment vivaient les hommes à la Préhistoire et quelles traces ont-ils laissées dans la région? Une visite des collections du musée suivie d'un atelier de poterie permet aux élèves de découvrir comment les différents outils étaient utilisés.

Histoire

Visite + Atelier : 1h30

LE MONDE GALLO-ROMAIN

CYCLES 2 ET 3

Visite des collections gallo-romaines du musée, pour comprendre comment vivaient il y a 2000 ans les habitants de l'actuelle Normandie. En atelier, les élèves découvrent les techniques de décoration de la sigillée et réalisent une céramique ornée.

Histoire

Visite + Atelier : 1h30

NOUVEAU

LA VIE QUOTIDIENNE DES GALLO-ROMAINS

CYCLES 2 ET 3

A travers les collections archéologiques du musée, les élèves découvrent les objets et outils du quotidien utilisés par les hommes et les femmes de la Gaule romaine. Monnaie, ferronnerie et bijoux d'apparat n'auront plus de secret pour eux ! L'atelier est consacré à la fabrication d'une fibule décorée.

Histoire - Arts plastiques

Classe entière. Visite-atelier : 1h30

Comprendre la ville et son architecture



ELBEUF À TRAVERS LES SIÈCLES

CYCLES 2 ET 3

Visite générale de la ville, pour une première découverte de l'histoire, des monuments et du patrimoine elbeuvin.

Histoire

Visite en ville : 1h30

Rendez-vous - Jardin Youinou

L'INDUSTRIALISATION AU 19^E SIÈCLE

CYCLES 2 ET 3

L'évolution des procédés techniques entraîne le passage de la manufacture à l'usine, de nouveaux modes de production et de construction, l'extension de la

ville, des bouleversements sociaux.

Histoire

Visite en ville : 1h30

NOUVEAU

ELBEUF EN SLAM

CYCLE 3

Un parcours en ville à travers les bâtiments illustres, les anciennes manufactures... Regarder, s'arrêter, sentir les odeurs, s'imprégner de sensations. Écrire un haïku (texte de 17 syllabes) dans la rue. Puis le slamer !

Histoire - Littérature

Classe en demi-groupe. Visite en ville : 1h30

NOUVEAU

ELBEUF SOUS LA PLUME DE...

CYCLE 3

Empruntez les couloirs du temps pour rejoindre Thomas Corneille, Charles Brisson, Jean-Richard Bloch, Hector Malot, André Maurois et bien d'autres illustres écrivains... Un parcours en ville en suivant leurs pas et leur plume pour pratiquer la lecture chorale à haute-voix.

Histoire - Littérature

Classe en demi-groupe. Visite en ville : 1h30

L'architecture et les matériaux de construction



MON BEAU VITRAIL !

CYCLES 2 ET 3

Quand le verre a-t-il été inventé? L'utilisation, la fonction, la fabrication du verre et de son vitrail ainsi que de sa mise en place seront décelés grâce à une visite découverte des armoires à matériaux du CIAP. Atelier de fabrication de la maquette d'un futur vitrail !

Histoire des arts - Arts visuels

Classe entière. Visite du CIAP / Atelier : 2h

LES PETITS MAÇONS

CYCLES 2 ET 3

Les bâtiments en brique sont partout. Usines, maisons, gares et autres édifices utilisent ce matériau. Découvre les procédés de sa fabrication et sa mise en œuvre. Un atelier de construction avec des briques miniatures permet de s'exercer au montage d'appareillages en brique.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite en ville / CIAP + Atelier : 2h

BÉTON ET COMPAGNIE

CYCLES 2 ET 3

Depuis combien de temps utilise-t-on le béton ? Aujourd'hui 4 milliards de tonnes de béton sont coulés chaque année dans le monde ! Qu'est-ce que le béton et quels sont les différentes techniques pour mettre en œuvre ce matériau brut et esthétique à la fois. Un atelier pour fabriquer son béton moulé et comprendre les performances techniques et les qualités esthétiques de ce matériau.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite en ville / CIAP + Atelier : 2h

BÂTIS TA VILLE EN POP-UP

CYCLE 3

Une visite en ville à travers des fenêtres visuelles permet d'observer les bâtiments, avant de découvrir au CIAP les différents matériaux utilisés aux différentes époques jusqu'à nos jours. En atelier, les élèves fabriquent un livret pop-up (un décor en 3D qui se déploie à l'ouverture), qui retrace les cinq de construction.

Histoire des arts - Arts visuels

Classe entière.

Visite en ville / CIAP / Atelier : 2h

L'ARCHITECTURE EN PAN-DE-BOIS

CYCLES 2 ET 3

Visite architecturale autour des manufactures et des maisons d'Elbeuf et initiation au montage d'une maquette en pan-de-bois au cours d'un atelier.

Visite en ville / CIAP + Atelier : 2h

Rendez-vous - Place de la République

LES PARCOURS PROPOSÉS

Parcours Avenir

COLLECTE, COLLECTIONS

CYCLE 3

Une visite des espaces muséaux et patrimoniaux de la Fabrique des savoirs en compagnie de différents professionnels pour comprendre découvrir les coulisses des métiers.

SVT-Arts visuels

Visite : 1h30 (Classe par demi-groupe)

Nombre de créneaux limités

DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE

CYCLES 2 ET 3

Autour d'un carré de fouille, les élèves s'initient au métier d'archéologue et suivent les gestes des chercheurs. Suivant une démarche scientifique, ils découvrent comment dégager un objet, comment le préserver et l'interpréter.

SVT-Arts visuels

Visite + Atelier : 2h (Classe par demi-groupe)

L'HISTOIRE AU BOUT DES DOIGTS

CYCLES 2 ET 3

À quoi sert un document d'archives ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Une visite des magasins d'archives en compagnie de professionnels puis un atelier permettent de découvrir les missions d'un service d'archives et de s'initier à la recherche.

Deux types d'ateliers peuvent être proposés : une enquête dédiée à la recherche historique ou une initiation à la généalogie.

Histoire

Visite + Atelier : 1h30

MILIEUX NATURELS ET DÉMARCHE NATURALISTE

CYCLES 2 ET 3

En compagnie du chargé de collection de sciences, découverte des milieux naturels, du métier de naturaliste et de la question de biodiversité au cours d'une visite du musée et des réserves...

SVT

Visite-Atelier - durée : 1h30

Nombre de créneaux limité

Parcours Histoire et citoyenneté

PETIT CITOYEN

CYCLES 2 ET 3

Tout le monde a-t-il toujours eu le droit de vote ? Comment se déroulaient les élections ? À travers un atelier de recherche et un jeu, les élèves découvrent la citoyenneté au fil du temps.

Histoire

Atelier : 1h30

LE TRAVAIL DES ENFANTS

CYCLES 2 ET 3

Quels métiers les enfants exerçaient-ils dans les usines textiles ? Quelles étaient leurs conditions de vie et de travail ? Un parcours au musée et une enquête aux archives permettent de découvrir le parcours d'enfants employés dans les usines textiles d'Elbeuf au 19^e siècle et les lois d'avancée.

Histoire

Visite + atelier : 2h (Classe par demi-groupe)

NOUVEAU CORRESPONDANCES

CYCLES 2 ET 3

Les élèves découvrent une partie de la correspondance conservée au Centre d'archives patrimoniales. Lettres et cartes postales nous racontent les petites et la grande histoire d'Elbeuf et de ses habitants. En s'inspirant de documents anciens et de techniques contemporaines, ils s'exercent ensuite à un atelier d'art postal.

Histoire - Arts plastiques

Classe entière. Atelier : 1h30

ÊTRE ENFANT PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

CYCLES 2 ET 3

Quel était le quotidien des enfants pendant la guerre de 1914-1918 ? À partir de photographies, affiches, communiqués, les élèves découvrent des questions aussi diverses que l'école, les orphelins de guerre ou la vie quotidienne.

Histoire

Classe entière. Atelier : 1h30

DRÔLES DE VACANCES

CYCLES 2 ET 3

Que faisait-on pendant les vacances autrefois ? Un jeu de l'oie participatif permettra aux enfants de découvrir des photos anciennes et de s'interroger sur les loisirs au fil des années.

Histoire

Classe en demi-groupe. Atelier : 1h30

Parcours avenir

COLLECTE, COLLECTIONS

CYCLE 3

Une visite des espaces muséaux et patrimoniaux de la Fabrique des savoirs en compagnie de différents professionnels pour comprendre découvrir les coulisses des métiers.

SVT - Arts visuels

Classe en demi-groupe. Visite : 1h30

Nombre de créneaux limités

DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE

CYCLES 2 ET 3

Autour d'un carré de fouille, les élèves s'initient au métier d'archéologue et suivent les gestes des chercheurs. Suivant une démarche scientifique, ils découvrent comment dégager un objet, comment le préserver et l'interpréter.

Histoire

Classe en demi-groupe. Atelier : 2h

L'HISTOIRE AU BOUT DES DOIGTS

CYCLES 2 ET 3

À quoi sert un document d'archives ? Pourquoi et comment le conserve-t-on ? Une visite des magasins d'archives en compagnie de professionnels puis un atelier permettent de découvrir les missions d'un service d'archives et de s'initier à la recherche. Deux types d'ateliers peuvent être proposés : une enquête dédiée à la recherche historique ou une initiation à la généalogie.

Histoire

Classe entière. Visite-atelier : 1h30

MILIEUX NATURELS ET DÉMARCHE NATURALISTE

CYCLES 2 ET 3

En compagnie du chargé de collection de sciences, découverte des milieux na-



turels, du métier de naturaliste et de la question de biodiversité au cours d'une visite du musée et des réserves...

SVT

Classe entière. Visite-atelier : 1h30.

Nombre de créneaux limité

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire !

NOUVEAU

MEUBLE PÉDAGOGIQUE « DU MOUTON AU DRAP DE LAINE »

CYCLES 2 ET 3

En complément d'une découverte des collections textiles, le musée met à la disposition des enseignants un meuble pédagogique qui retrace les étapes de fabrication du drap de laine, grâce à des manipulations et des jeux.

Disponible dès Janvier 2020. Réservation obligatoire : publics3@musees-rouen-normandie.fr

MALLETTE PÉDAGOGIQUE « A L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE »

CYCLE 3

Pour faciliter la visite libre et illustrer la vie quotidienne des gallo-romains autour des collections, le musée met à la disposition des enseignants une mallette pédagogique comprenant des éléments manipulables et des jeux.

Réservation obligatoire : publics3@musees-rouen-normandie.fr

NOUVEAU

MALLETTE PÉDAGOGIQUE « L'ART DU VITRAIL »

CYCLES 2 ET 3

Cette mallette, conçue pour un usage en classe, met à votre disposition les outils du maître-verrier, des échantillons de verre, un support vidéo, des livres et des fiches sur la fabrication du vitrail, pour tout comprendre de cet art ancien.

Réservation obligatoire : publics3@musees-rouen-normandie.fr

Parcours approfondis projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

TISSONS DES LIENS

CYCLES 2 ET 3

La Fabrique des savoirs met à disposition les métiers à tisser réalisés par l'artiste Catherine Bernard. En classe, vous disposez d'un outil de pratique créative autour du fil, pour découvrir différentes

matières et techniques de tissage. Les élèves réalisent une œuvre participative de dimension exceptionnelle qui pourra faire l'objet d'une exposition à la Fabrique.

Réservation du métier et renseignements : publics3@musees-rouen-normandie.fr

Les expositions temporaires

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR

DU 1^{ER} JUILLET

AU 20 OCTOBRE 2019

• Il était une fois... les animaux de wildlife

CYCLES 1 ET 2

Les élèves embarquent pour un grand voyage conté vers trois destinations emblématiques : la Sibérie, l'Amazonie et l'Australie. Contes et racontines sont ponctués avec de petites percussions : tambour à fente, guimbarde, didgeridoo...

Classe entière. Visite contée : 1h.

• Sauvages bavardages !

CYCLES 2 ET 3

Quand les animaux discutent, de quoi parlent-ils ? De biodiversité ! Les élèves imaginent leurs conversations grâce au reportage photographique.

SVT

Classe entière. Visite : 1h

• La nature à l'état sauvage

CYCLES 2 ET 3

À travers les photographies présentées, les élèves découvrent l'incroyable histoire de certains animaux et leur comportement parfois étonnant ! En atelier, ils fabriquent un hôtel à insectes pour participer à la protection des espèces.

SVT

Classe entière. Visite-atelier : 1h30

CATALOGUE DES DÉSIRES - LE DODO

DE NOVEMBRE 2019

À MARS 2020

• Le dernier dodo

CYCLES 2 ET 3

Dans le cadre de l'opération nationale « Catalogue des désirs », la Fabrique présente des pièces exceptionnelles (os, moulage et reconstitution de dodo) sur cet emblématique animal disparu au XVII^e siècle à cause de l'action de l'Homme. En atelier, les élèves fa-

briquent un diorama sur les menaces et les moyens de protéger les espèces menacées.

Histoire - SVT

Classe entière. Visite-atelier : 1h30

LE TEMPS DES COLLECTIONS VIII

- PIERRES DE SEINE

DU 29 NOVEMBRE 2019 AU 26

AVRIL 2020

• Histoires de fossiles

CYCLES 2 ET 3

Les élèves se glissent dans la peau d'un paléontologue pour comprendre comment on étudie les êtres vivants disparus et leur environnement. Ils réalisent ensuite leurs moulages de fossiles.

Histoire - SVT

Classe entière. Visite-atelier : 2h

• De la carrière à l'assiette

CYCLES 2 ET 3

D'où proviennent les ressources naturelles qui ont construit nos villes ? Sont-elles renouvelables ? Une observation en ville et une visite de l'exposition « Pierres de Seine » pour comprendre le devenir de notre planète. En atelier, les élèves s'initient à la technique de modelage au colombin.

Histoire - Arts visuels

Classe entière. Visite en ville / Exposition temporaire / Atelier : 2h
-> Ajouter le logo VPAH

• Brique par brique : de l'argile à l'architecture

CYCLE 3

Les bâtiments en brique sont partout. Usines, maisons, gares et autres édifices utilisent ce matériau. Grâce à une visite en ville et dans l'exposition, les élèves découvrent l'origine de ce matériau, les procédés de fabrication et ses usages. L'atelier permet de s'exercer au montage d'appareillage en brique.

Histoire des arts - Arts visuels

Classe entière. Visite en ville / Exposition temporaire / Atelier : 2h
-> Ajouter le logo VPAH

• Laisse béton !

CYCLES 2 ET 3

Une visite en ville et de l'exposition pour se suspendre au temps. Hier, l'architecture de la Reconstruction et aujourd'hui les créations esthétiques en béton. L'atelier permet aux élèves de fabriquer leur béton moulé et de comprendre les performances techniques et les qualités esthétiques de ce matériau.

Histoire des arts - Arts visuels

Classe entière. Visite en ville / Exposition temporaire / Atelier : 2h

LES PARCOURS PROPOSÉS

MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS

L'USINE DE LA CORDERIE VALLOIS

CYCLES 1, 2 ET 3

Visite commentée avec démonstration du fonctionnement des machines et évocation de l'histoire de la vallée du Cailly.

Histoire - Géographie

Visite : 1h

CORDES ET TRESSÉS

CYCLES 1 ET 2

Après la visite de la Corderie, les élèves fabriquent de la corde manuellement grâce au banc à commettre et découvrent la technique du tressage.

Histoire - Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

LES ENGRENAGES : ILLUSTRATION D'UN SYSTÈME MÉCANIQUE

CYCLES 1 À 3

Grâce à des engrenages mis à leur disposition, les élèves vont devoir reproduire des systèmes mécaniques simples leur permettant de mieux comprendre les systèmes de transmission.

GMS/CP/CE : engrenages Celda, cycle 3 : engrenages Lego Technics

Mathématiques

Visite + atelier : 1h30

JARDIN DES COULEURS : TEINDRE LES TISSUS

CYCLES 1 À 3

Après avoir découvert différentes plantes, les élèves vont pouvoir mettre en pratique les propriétés tinctoriales des plantes et comprendre leur utilisation.

Histoire - SVT

Visite + atelier : 2h

C'EST QUOI UNE USINE ?

CYCLES 2 ET 3

Jeu permettant de découvrir, grâce à la maquette de la filature Badin à Barentin, l'univers d'une usine, ses différents bâtiments et leurs usages

Histoire - Géographie - Arts visuels

Visite + atelier : 1h30

JOUR DE PAYE : BUDGET D'UNE FAMILLE OUVRIÈRE AU 19^E SIÈCLE

CYCLE 3

Jeu permettant aux élèves de gérer le budget d'une famille ouvrière au 19^e siècle.

Histoire - Economie - Mathématiques

Visite + atelier : 1h30

REMUE-MÉNINGES : LA VIE OUVRIÈRE ET SOCIALE AU 19^E SIÈCLE

CYCLE 3

Jeu testant les connaissances des élèves à la suite de la visite de la Corderie. Les questions portent sur les conditions de travail et de vie.

Histoire - Géographie - Français

Visite ludique : 1h30

CARNET D'ÉCHANTILLONS : IMPRIMER LES TISSUS

CYCLE 3

La fabrication des toiles imprimées a été une des grandes industries de la région au 19^e siècle. Cet atelier permet de réaliser des échantillons de tissus en encrent des tampons.

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

DU MOULIN AU MUSÉE

CYCLE 3

Après la visite de la corderie : en étudiant divers documents d'archives, les élèves « voient » les transformations successives subies par le moulin initial et les différentes étapes de la mutation du site industriel jusqu'à sa patrimonialisation avec la naissance du musée.

Histoire - Géographie

Visite + atelier : 1h30

OÙ VONT TOUS CES ENFANTS ?

CYCLE 3

Au travers de toutes les lois rédigées depuis le milieu du 19^e siècle, il est proposé aux élèves de se construire une vision de la place de l'enfant dans le monde du travail jusqu'à nos jours.

Histoire - Français

Visite + atelier : 1h30

L'exposition mobile « Où vont tous ces enfants » peut être empruntée par l'établissement pour une présentation hors les murs

Exposition temporaire

LE TEMPS DES COLLECTIONS VIII
La nature nous habille, ne déshabillons pas la planète : les secrets de fabrication de nos textiles (29 novembre 2019 - 24 février 2020)

• Visite sensorielle de l'exposition

CYCLE 1, 2 ET 3

Les élèves découvrent les différentes matières naturelles qui permettent la fabrication de vêtements à travers des modules tactiles et d'observation.

Histoire - Sciences

Visite : 1h

• La nature nous habille

CYCLE 2

Jeu testant les connaissances des élèves après la visite de l'exposition. Les questions portent sur les fibres naturelles.

Histoire - Géographie - Sciences

Visite ludique : 1h30

• Ne déshabillons pas la planète

CYCLE 3

Jeu testant les connaissances des élèves après la visite de l'exposition. Les questions portent sur les nouvelles fibres utilisées dans le textile.

Histoire - Géographie - Sciences - Citoyenneté

Visite ludique : 1h30

FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE

Crinolines, tournures et patelots : la mode au temps des impressionnistes
(3 avril au 7 septembre 2020)

• Touchez s'il vous plaît !

CYCLE 1 ET 2

Les élèves découvrent l'exposition à travers des expériences qui sollicitent différents sens. Les matières et les couleurs sont particulièrement mises en avant !

Histoire des arts - Arts visuels

Visite : 1h

• À vos marques, prêts, impressionnez !

CYCLE 3

Jeu testant les connaissances des élèves après la visite de l'exposition.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite ludique : 1h30

- **La couleur au naturel**

CYCLE 1 À 3

Après une courte visite de l'exposition, les élèves découvrent les secrets des plantes tinctoriales et colorent leur tissu de coton.

Histoire des arts - Sciences

Visite - atelier : 2h

- **Dessins la mode**

CYCLE 1 À 3

Les élèves découvrent la mode à l'époque impressionniste puis habillent leur silhouette sur papier : coloriage, peinture, découpage, collage.... Les techniques se mêlent pour créer une tenue impressionnante !

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite - atelier : 1h30

- **Les matières au jour le jour**

CYCLES 1 À 3

A la découverte des matières, traditionnelles ou insolites, utilisées dans la mode à l'époque des impressionnistes. Les élèves créent un recueil d'échantillons à partir de ces différentes matières.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite - atelier : 1h30

Visites en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire !

LE MOULIN-USINE

CYCLE 1,2,3

Visite libre, avec mise en route de la roue à aube et des machines toutes les heures

(10h-11h et de 14h à 17h). Des techniciens du musée accompagnent le groupe et sont présents pour les démonstrations du fonctionnement des machines- ils fournissent volontiers des indications techniques mais ne sont pas médiateurs culturels et ne présentent pas de visite commentée
1h

PARCOURS PÉDESTRE « À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DU CAILLY »

Associez votre visite de la Corderie à ce parcours en liberté, à la découverte des vestiges industriels, anciennes maisons d'ouvriers ou de contremaitres, le long de la rivière qui fournissait l'énergie aux moulins

Itinéraire fourni par le musée. Contactez-nous pour votre préparation.

2 circuits : durée d'1h ou 2h

Parcours approfondi-projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

NOUVEAU

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL

CYCLE 2 ET 3

Visite à la journée, couplant la découverte de la Corderie Vallois et celle du SHED, lieu indépendant d'art contemporain. Le bâtiment de 1400 m² est situé dans une ancienne usine de mèches de bougie.

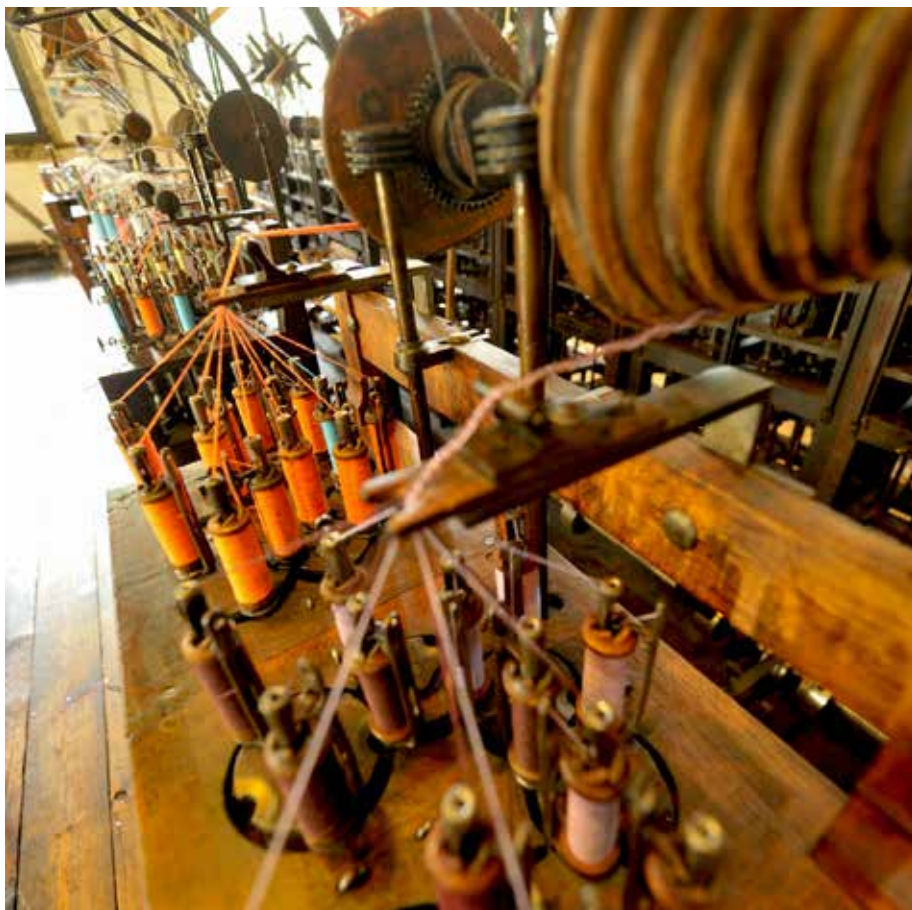
½ journée dans chaque lieu :

Visite et atelier pédagogique à la Corderie Vallois (le matin ou l'après-midi au choix)

Visite et atelier pédagogique au SHED (le matin ou l'après-midi au choix)

Réservation et information auprès des deux structures

De septembre à novembre et de mai à juin pour correspondre aux périodes d'expositions du SHED



INFORMATIONS PRATIQUES

Les musées sont fermés les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ROUEN

ENTRÉE : Esplanade Marcel Duchamp

ACCÈS HANDICAPÉS :

26 bis, rue Jean Lecanuet

Tél. : Service des publics : 02 76 30 39 18

Standard : 02 35 71 28 40

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h

Musée fermé les mardis

→ mbarouen.fr

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE ROUEN

ENTRÉE : 1 rue Faucon

Tél. : Service des publics : 02 76 30 39 18

Standard : 02 35 71 28 40

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h

Musée fermé les mardis

→ museedelaceramique.fr

MUSÉE DES ARTS DU FER, LE SECQ DES TOURNELLES ROUEN

ENTRÉE : rue Jacques Villon

ACCÈS HANDICAPÉS : rue Deshays

Tél. : Service des publics : 02 76 30 39 18

Standard : 02 35 71 28 40

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h

Musée fermé les mardis

→ museelescqdestournelles.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ROUEN

ENTRÉE : 198 rue Beauvoisine

Tél. : 02 35 71 41 50

Accueil des groupes scolaires tous les jours en visite commentée de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30

Accueil des groupes scolaires en visite libre et en visite autonomie les mêmes jours de 13h30 à 17h30

Accueil des maternelles en visite libre le mardi et jeudi de 9h30 à 10h30 et 10h45 à 11h45

Musée fermé les lundis

→ museumderouen.fr

MUSÉE DES ANTIQUITÉS ROUEN

ENTRÉE : 198 rue Beauvoisine

Tél. : 02 35 98 55 10

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le lundi, de 9 h 15 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Musée fermé les lundis

→ museedesantiquites.fr

MUSÉE DE LA CORDERIE VALLOIS NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE

ENTRÉE : 185 route de Dieppe

Tél. : 02 35 74 35 35

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le lundi matin, de 9h45 à 12 h et de 13h30 à 18 h

Musée fermé les lundis matins

→ corderievallois.fr

LA FABRIQUE DES SAVOIRS ELBEUF

ENTRÉE : 7 cours Gambetta

Tél. : 02 32 96 30 40

Accueil des groupes scolaires :

- visites libres : du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

- visites-ateliers : du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Musée fermé les lundis

→ lafabriquedessavoirs.fr

MAISON DES CHAMPS, MUSÉE PIERRE CORNEILLE PETIT-COURONNE

ENTRÉE : 502 rue Pierre Corneille

Tél. : 02 35 68 13 89

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (17 h 30 du 1^{er} oct au 31 mars)

Musée fermé les lundis et mardis

→ museepierreborneille.fr

