

**ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES**

**MATERNELLES
ET PRIMAIRES**

2018 / 2019

Muséum d'Histoire Naturelle, Rouen

Musée des Antiquités, Rouen

Musée des Beaux-Arts, Rouen

Musée de la Céramique, Rouen

Musée Le Secq des Tournelles, Rouen

La Fabrique des savoirs, Elbeuf

Musée Industriel de la Corderie Vallois, Notre-Dame-de-Bondeville

Musée Pierre Corneille, Petit-Couronne

SOMMAIRE



LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS

LA RÉUNION DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS (RMM)	2
LES SERVICES ÉDUCATIFS DE LA RMM	4
LES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS	5
PRÉPARER SA VISITE	6
RÉUSSIR SA VISITE	7
LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE SCOLAIRE	10
LES PARCOURS PROPOSÉS	14
AU MUSÉE DES ANTIQUITÉS	14
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS	17
AU MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE	20
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE	21
AU MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES	22
AU MUSÉE PIERRE CORNEILLE	23
À LA FABRIQUE DES SAVOIRS	23
AU MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS	27
INFORMATIONS PRATIQUES	30

Depuis le 1^{er} janvier 2016, une seule et même institution rassemble les huit musées du territoire de la Métropole Rouen Normandie : à Rouen, le musée des Beaux-Arts, le muséum d'Histoire Naturelle, le musée de la Céramique, le musée de la ferronnerie d'art Le Secq des Tournelles, le musée des Antiquités, à Elbeuf la Fabrique des savoirs, à Petit-Couronne le musée Pierre Corneille et à Notre-Dame-de-Bondeville le musée industriel de la Corderie Vallois.

Cette réunion inédite, riche d'un million d'objets, décline l'éventail complet des savoirs et des arts, géologie, zoologie, archéologie, numismatique, archives, photographie, histoire industrielle, des sciences et des techniques, mais aussi chefs-d'œuvre de peinture, sculpture, dessin, arts décoratifs, sans oublier la littérature avec l'ancienne ferme de la famille Corneille.

Dans chacun de ces établissements se conjuguent à la fois la grande Histoire et celle de son territoire. On y renoue avec l'esprit encyclopédique qui est à l'origine même de la notion de musée, mais aussi les témoignages uniques du génie des grands maîtres comme celui des artisans anonymes.

Autant de lieux pour se ressourcer, pour stimuler l'imagination et la créativité, pour comprendre l'évolution des sociétés et remonter aux sources des grands débats du monde contemporain.

Parce que ces trésors de la Métropole Rouen Normandie, collectés et préservés à travers les siècles, ont une valeur universelle, leur accès est désormais libre, pour tous, toute l'année.

La diversité des collections et des expositions temporaires offre de multiples possibilités d'approches, permettant le croisement des disciplines et une intégration des propositions aux projets d'Établissements, aux Parcours d'Éducation Artistiques et Culturels ou aux Parcours Citoyens.

Afin de faciliter l'accès du plus grand nombre aux musées et à leurs collections, des visites libres et parcours « en autonomie » sont proposés aux classes. Ils permettent d'offrir la gratuité d'accès aux classes des établissements intéressés.

LES SERVICES ÉDUCATIFS DE LA RMM

Relais essentiels entre le monde enseignant et les musées, les services éducatifs sont animés par des enseignants détachés par le Rectorat. Ces derniers assurent des permanences afin d'aider les enseignants à préparer et à suivre les projets pédagogiques : conseils, orientation, mise à disposition de documents, etc.

Ses missions :

- informer de l'actualité des musées et favoriser la rencontre avec les élèves;
- aider à la préparation de projets pédagogiques;
- réaliser des outils destinés aux élèves et aux enseignants (dossiers pédagogiques, parcours...);
- proposer des stages de formation;
- organiser des rencontres à destination des enseignants afin de découvrir une exposition temporaire ou une thématique du musée.

Les ateliers et les visites ont été conçus pour apporter un autre regard sur les sciences, les lettres, l'histoire et la géographie, les arts plastiques et l'histoire des arts et sont ouverts à tous.

CONTACTS

Musées des Beaux-Arts, Secq des Tournelles et Céramique

Permanence le mercredi de 15h à 17h (hors vacances scolaires).

Tél. Service des publics : 02 76 30 39 18
Fax. 02 32 76 70 90

Patricia Joaquim, professeur d'histoire-géographie patricia.joaquim@ac-rouen.fr
Natacha Petit, professeur d'arts plastiques natacha-cecile.petit@ac-rouen.fr
Estelle Soullignac, professeur de français estelle-chantal.soullignac@ac-rouen.fr
ou publics4@musees-rouen-normandie.fr

Musée des Antiquités

Permanence le jeudi de 14h à 17h (hors vacances scolaires).

Tél. Service des publics :
02 35 98 55 10 ou 02 76 30 39 63

Blandine Delasalle, professeur d'histoire-géographie
blandine-jeanne.delasalle@ac-rouen.fr
ou publics1@musees-rouen-normandie.fr

Muséum d'Histoire Naturelle

Permanence le mardi après-midi et mercredi matin (hors vacances scolaires).

Tél. Service des publics : 02 35 71 41 50

Aurélien Hermier, professeur de Sciences et Vie de la Terre aurelien-stepha.hermier@ac-rouen.fr
ou publics2@musees-rouen-normandie.fr

Musée industriel de la Corderie Vallois

Permanence le mercredi de 14h à 17h (hors vacances scolaires).

Bruno Vleeschouwers, professeur de physique-chimie
bruno.vleeschouwers@ac-rouen.fr
ou publics1@musees-rouen-normandie.fr

Fabrique des savoirs

Permanence le mardi matin (hors vacances scolaires).

Kathelyne Six, professeur d'arts appliqués
kathelyne.six@ac-rouen.fr
ou publics3@musees-rouen-normandie.fr

LES RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, CÉRAMIQUE ET LE SECQ DES TOURNELLES

Les mercredis de 14h à 16h
(sur inscription au 02 76 30 39 18
ou publics4@musees-rouen-normandie.fr)

Mercredi 10 octobre

Bienvenue aux musées

Musée des Beaux-Arts
Visite « Les yeux bandés » (en audiodescription) suivie d'une présentation des temps forts de la saison 2018-2019 et des animations à mener en autonomie au musée (en salle et à l'auditorium).

Mercredi 14 novembre

L'art du dessin (expositions temporaires)

Musée des Beaux-Arts
Visite des expositions.

Mercredi 9 janvier

Fashion! Mode et textiles dans les collections des musées / Le Temps des Collections VII (expositions temporaires)

Musées des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles

Visites des expositions Élégantes et dandys romantiques au musée des Beaux-Arts, Paco Rabane, un orfèvre de la mode au musée de la ferronnerie Le Secq des Tournelles et Vous avez dit bijoux? Les trésors cachés des musées métropolitains au musée de la Céramique.

Mercredi 27 février

Braque, Miro, Calder...

Une constellation d'artistes à Varengeville

Musée des Beaux-Arts
Découverte de l'exposition à l'auditorium du musée des Beaux-Arts.

Mercredi 24 avril

Braque, Miro, Calder...

Une constellation d'artistes à Varengeville

Musée des Beaux-Arts
Visite de l'exposition.

AU MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS

(sur inscription au 02 35 74 35 35)

Mercredi 17 octobre

Bienvenue au Musée!

Journée d'Accueil des Enseignants
À 15h Visite commentée du musée suivie d'une présentation des temps forts de la saison 2018-2019.

Vos enfants sont invités à participer à un atelier animé par une médiatrice culturelle.

Mercredi 19 décembre

Fashion! Mode et textiles dans les collections des musées / Le Temps des Collections VII

14h30 Visite de l'exposition Du coton et des fleurs : textiles imprimés en Normandie
Vos enfants sont invités à participer à un atelier « mode et textiles », animé par une médiatrice culturelle.

À LA FABRIQUE DES SAVOIRS

(sur inscription au 02 32 96 30 40 ou publics3@musees-rouen-normandie.fr)

Mercredi 26 septembre

14h visite découverte du musée suivie d'une présentation des temps forts de la saison 2018-2019 et des projets pédagogiques.

Mercredi 23 janvier

14h visite de l'exposition Draps de laine, de l'utile au sublime, et présentation des ateliers pédagogiques.

AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

(Informations-inscriptions : 02 35 71 41 50 ou publics2@musees-rouen-normandie.fr)

Mercredi 7 novembre

De 10h à 12h (horaire à confirmer) visite découverte du musée suivi d'une présentation des activités de l'année.

AU MUSÉE DES ANTIQUITÉS

(sur inscription au 02 35 98 55 10)

Mercredi 3 octobre

Bienvenue au Musée!

Journée d'Accueil des Enseignants
À 14h30 Visite découverte du musée suivie d'une présentation des temps forts de la saison 2018-2019.
Bienvenue à vos enfants : une animation est prévue pour eux.

Mercredi 16 janvier

Modes et textiles - Le Temps des Collections VII (expositions temporaires)

15h visite de l'exposition Belles d'Égypte et atelier enfants.

PRÉPARER SA VISITE

Afin que votre venue se déroule dans de bonnes conditions et pour gérer l'affluence des groupes, il est impératif de formuler les demandes le plus tôt possible en début d'année scolaire et dans un délai de 20 jours avant la date de venue souhaitée.

La réservation est obligatoire et fait systématiquement l'objet d'une confirmation écrite, qui devra être présentée le jour de la visite.

ATTENTION, une fiche de réservation en ligne est nécessaire pour visiter tous les musées de la Réunion des musées métropolitains : www.musees-rouen-normandie.fr

Pour tous renseignements complémentaires, merci de contacter :
Musée des Antiquités, Musée industriel de la Corderie Vallois, Musée Pierre Corneille : publics1@musees-rouen-normandie.fr

Muséum d'Histoire naturelle : publics2@musees-rouen-normandie.fr

Fabrique des savoirs : publics3@musees-rouen-normandie.fr

Musées des Beaux-Arts, Le Secq des Tournelles et Céramique : publics4@musees-rouen-normandie.fr

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP



Les équipes de médiation des musées vous proposent des visites et ateliers adaptables aux différents publics en situation de handicap. Consultez-nous pour vérifier les conditions d'accessibilité, connaître le programme ou construire votre visite.

TARIFS

Sur l'ensemble des 8 musées de la RMM.
- Visite libre : gratuit
- Visite éducative 30 mn à destination des crèches et du cycle 1 (< 10 enfants) : 12 €
- Visite éducative 1h (visite guidée, atelier ou visite guidée + atelier) : 27 €
- Visite éducative 1h30 (visite guidée, atelier ou visite guidée + atelier) : 40 €
- Visite éducative 2h (visite guidée, atelier ou visite guidée + atelier) : 55 €
- Forfait 5 séances (7 h - voir projet spécifique) : 130 €
- Forfait 8 séances (11h30 - voir projet spécifique) : 200 €
- Supplément visite guidée en langue étrangère : 16 €
- Supplément visite guidée en ouverture exceptionnelle : 16 €
- Supplément visite guidée dimanche et jour férié : 16 €

Une tarification spécifique est possible dans le cas des expositions temporaires. Se renseigner auprès du musée concerné.

Païement

- Sur place le jour même par chèque ou espèces
- Tout paiement différé devra faire l'objet d'un envoi du bon de commande à la régie du musée concerné **au minimum 15 jours avant la date de la venue.**

Annulation

Toute visite non annulée par écrit au moins 48h à l'avance est due en totalité, même en cas de grève ou d'intempérie (sauf parution d'un arrêté préfectoral)

RÉUSSIR SA VISITE

Respecter les horaires prévus est indispensable. Signalez à l'équipe tout retard ou annulation. En cas de retard, l'activité sera amputée de la durée du retard que vous pourriez avoir.

Comportement dans les espaces

Le personnel des musées métropolitains est chargé de conserver les collections et de conduire les animations. Il n'a pas pour mission de faire respecter la discipline du groupe. L'enseignant et les accompagnateurs encadrent les classes et donnent envie de s'intéresser aux collections présentées. Ils rappellent les consignes et participent aux activités. Le comportement dans les salles est soumis au règlement de chaque musée.

Aide à la visite

Possibilité de préparer la visite des plus jeunes : dossiers pédagogiques et documentaires, outils d'aide à la visite sur différentes thématiques des musées et des expositions temporaires. Se renseigner auprès des services éducatifs.

« Tout petits »

Des projets et des outils sont développés pour l'accueil et la sensibilisation des tout petits (3-4 ans) aux musées et à leurs collections. Contacter les Services des publics de chacun des musées.
Le Muséum d'histoire naturelle a obtenu en 2017 le label Mom'Art « Muséum Joyeux ». Il reçoit les tout-petits dès 18 mois (crèches et assistantes maternelles)

Visites libres*

L'enseignant ou l'accompagnateur des enfants conduit lui-même la visite sur le thème de son choix.
*Durée : 1h / 30 enfants maximum (ou demi-groupes selon les musées et les expositions)
Entrée gratuite
Attention : la réservation est obligatoire aussi pour les visites libres !*

Visites en autonomie*

L'enseignant ou l'accompagnateur des enfants conduit lui-même la visite sur le thème de son choix.
Le musée délivre des indications et remet un outil aux enseignants (mallette ou livret jeux, fiches, itinéraire...) pour vous aider à conduire et animer votre visite
*Durée : 1h / 30 enfants maximum (ou demi-groupes selon les musées et les expositions)
Entrée gratuite
Attention : la réservation est obligatoire aussi pour les visites en autonomie !*

Visites thématiques des collections avec médiateur-conférencier

Conçues sous la forme d'un dialogue avec un médiateur culturel/conférencier en fonction du niveau de la classe ou du projet de visites.
*Durée : 1h, 1h30 ou 2h - 30 enfants maximum.
(ou demi-groupes selon les musées et les expositions).*

Visites-ateliers

Visite commentée des collections associée à un atelier animé par un médiateur culturel ou un plasticien.
*Attention, aux musées des Beaux-Arts, de la Céramique et Le Secq des Tournelles, les ateliers sont proposés à partir de la Moyenne Section uniquement.
Durée 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier) pour les plus jeunes : de la PS au GS ou CP au Muséum d'Histoire Naturelle
Durée 1h30 (45 mn de visite / 45 mn d'atelier) ou 2h (1h de visite / 1h d'atelier) dans les autres musées - Matériel fourni.*

Visites-croquis (musée des Beaux-Arts, de la Céramique, du Secq des Tournelles)

Certaines visites commentées peuvent être associées à une séance de pratique artistique dans les salles du musée. Les élèves munis de planches à dessin et de feuilles de croquis sont initiés au dessin à vue devant le modèle. Uniquement à partir des classes de CP autour des thèmes suivants : mythologie, paysage, portrait, animaux, décor en céramique (musée de la Céramique) et animaux (musée des Beaux-Arts) et enseignes (musée Le Secq des Tournelles)
Durée 2h : visites (1h) / atelier (1h). Matériel fourni.

* Au musée de la Corderie Vallois, des agents techniques sont présents pour la mise en route de la roue à aubes et des machines en toute sécurité. Ils répondent avec plaisir aux questions du public mais ne remplissent toutefois pas la fonction de médiateurs culturels, ne délivrent pas de visites commentées et n'encadrent pas les groupes. À partir de la 4^e, possibilité de visite commentée par les agents techniques, particulièrement adaptée aux parcours avenir et aux filières techniques.

Parcours approfondis - projets spécifiques

Plusieurs musées proposent des parcours approfondis (de 2 à 8 séances) et des projets spécifiques (par exemple sur un thème partagé par plusieurs musées).

D'autres parcours peuvent être également initiés à la demande des professeurs ou des établissements scolaires dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) ou de l'enseignement de l'Histoire des arts.

Toute demande d'inscription ou d'information pour un parcours approfondi ou un projet spécifique doit se faire directement auprès de l'établissement concerné sans passer par la fiche de réservation en ligne.

Premières découvertes ou itinéraires thématiques

La Réunion des Musées Métropolitains propose deux forfaits permettant une découverte de plusieurs musées: une possibilité de découvrir le patrimoine muséal du territoire mais aussi de créer un itinéraire thématique.

• Découverte de cinq musées

Cycle (GS) 1 à 3 - dès la PS au Muséum d'Histoire Naturelle - Forfait 5 séances: 130 €

Les visites doivent être réservées auprès de chaque établissement. Le règlement est dû au musée où s'effectue la première visite, qui vous délivre un reçu à présenter à l'entrée des autres musées.

• Découverte de huit musées

Cycle 1 (GS) à 3 - Forfait 8 séances: 200 €

Les visites doivent être réservées auprès de chaque établissement. Le règlement est dû au musée où s'effectue la première visite, qui vous délivre un reçu à présenter à l'entrée des autres musées.

Dans tous les musées, les visites et ateliers peuvent être dédoublés pour de meilleures conditions de médiation. Selon les disponibilités des médiateurs ou des guides-conférenciers, plusieurs visites peuvent être programmées consécutivement sur ½ journée ou une journée complète.

PROJETS EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION ACADÉMIQUE NORMANDIE, RECTORAT DE ROUEN

La Réunion des musées métropolitains et la Région académique Normandie, Rectorat de Rouen, s'associent pour proposer aux enseignants de premier degré deux nouveaux projets pour l'année 2018 - 2019

Formation d'Arts Plastiques Appliqués

Chaque année, la Mission d'Éducation Artistique et Culturelle propose aux enseignants un sujet d'étude départemental. En 2018/2019, l'ÉTRANGE est à l'honneur. En éducation musicale, en arts du visuel, dans les arts du langage et du spectacle vivant. La Réunion des musées métropolitains en partenariat avec la DSDEN 76 et la DRAC Normandie proposent dans ce cadre une action de formation à destination des enseignants de 1^{er} degré des cinq bassins d'éducation départementaux dans plusieurs musées de la Réunion des Musées Métropolitains (RMM).

Le parcours spécifique en 7 séances annuelles de décembre 2018 à juin 2019 aura pour thème l'étrange dans les collections des musées métropolitains.

Musées de la RMM partenaires:

- Musées des Beaux-Arts, Rouen
- Musée des arts du fer Le Secq des Tournelles, Rouen
- Musée des Antiquités, Rouen
- Muséum d'Histoire naturelle, Rouen
- Fabrique des savoirs, Elbeuf

Pour plus de renseignements merci de contacter: beatrice.barette@ac-rouen.fr

Formation égalité filles-garçons et lieux d'art

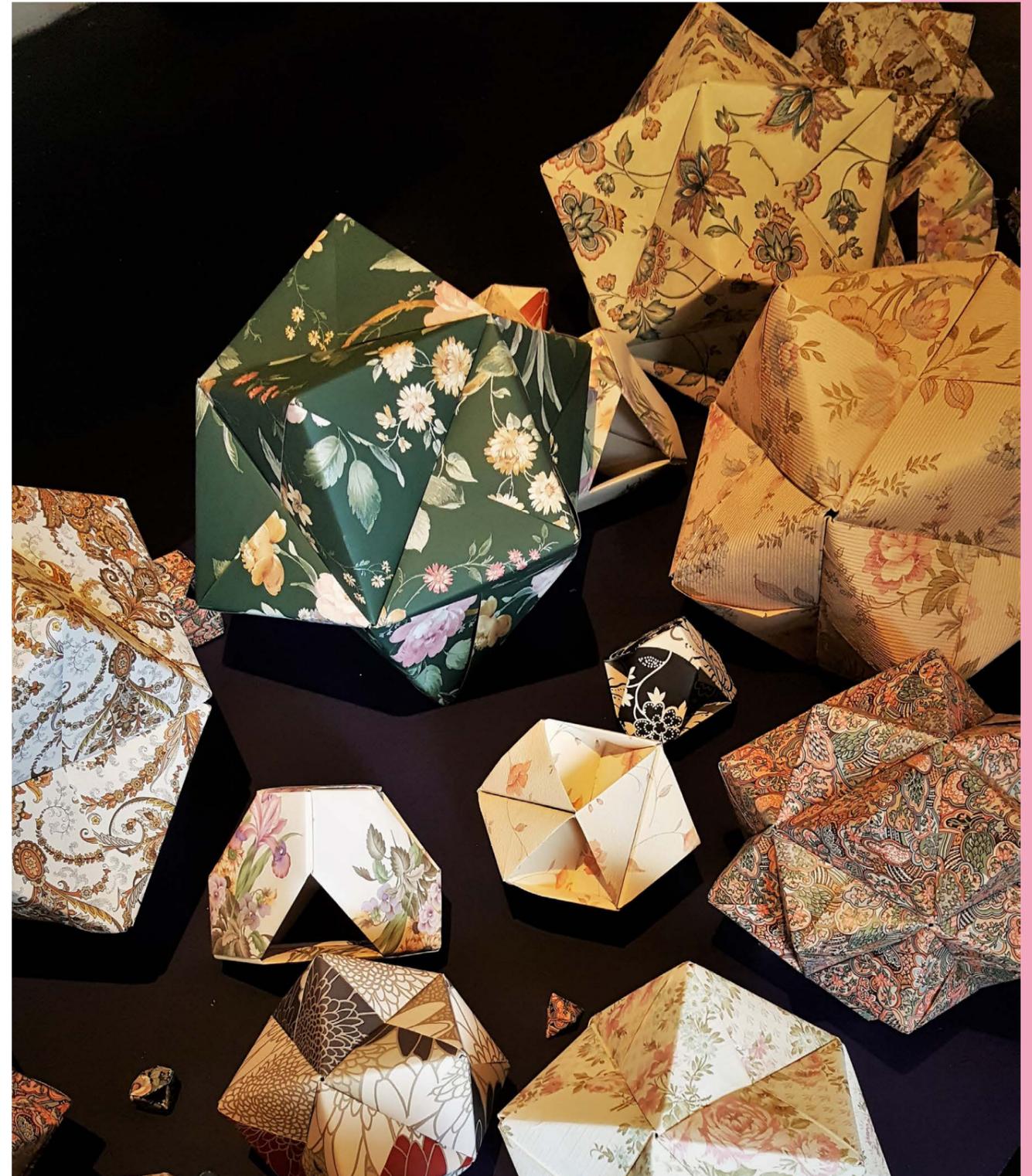
Cette formation s'adresse à des professeurs d'arts plastiques accompagnés de collègues de disciplines différentes, cycle 3, cycle 4 et lycée. Son objectif est d'apporter des connaissances et des références, de développer une réflexion autour de la question de l'égalité filles-garçons, permettant de mettre en place un projet s'inscrivant dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, et/ou le Parcours citoyen, des élèves.

En s'appuyant sur des lieux culturels de proximité par Bassin d'Éducation et de Formation, dans l'ensemble de l'Académie de Rouen, il s'agira de proposer des ateliers de réflexion pédagogique pour une appropriation de la problématique de la visibilité des artistes femmes, à travers les âges et les modes d'expression artistique.

Musées de la RMM partenaires:

- Musées des Beaux-Arts, Rouen
- Musée Industriel de la Corderie Vallois, Notre-Dame de Bondeville
- Fabrique des savoirs, Elbeuf

Calendrier en cours d'élaboration. Pour plus de renseignements merci de contacter: natacha-cecile.petit@ac-rouen.fr



Origamis - Fabrique des Savoirs
(c) Réunion des musées métropolitains - 2018

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE SCOLAIRE

Pour plus de renseignements sur les expositions présentées dans chacun des musées, rendez-vous sur le site → musees-rouen-normandie.fr

Le Temps des Collections VII

FASHION! MODE ET TEXTILES DANS LES COLLECTIONS DES MUSÉES MÉTROPOLITAINS
7 DÉCEMBRE 2018 - 19 MAI 2019

Ce programme lancé en 2012 au musée des Beaux-Arts de Rouen est l'une des toutes premières initiatives en France pour remettre les collections au cœur de la programmation des musées. Il s'agit à chaque fois de révéler la richesse et la variété des collections publiques et de favoriser les redécouvertes en ouvrant les musées à de nouveaux regards.

Cette septième édition proposera six expositions autour de la thématique de la mode et du textile. Tissus, costumes, robes, bijoux et bien d'autres créations exceptionnelles sont mis à l'honneur. Ces expositions présenteront les spécificités vestimentaires à des périodes emblématiques de l'histoire; de l'antiquité à l'époque romaine, en passant par le moyen-âge et les temps modernes.



Élégantes et Dandys romantiques

Musée des Beaux-Arts

Manches gigot ou en béret, coiffures à la girafe, éventails à la cathédrale... La mode des années 1820-1840 nous semble aujourd'hui exotique, tant par ses dénominations que par ses formes extravagantes.

S'appuyant sur les collections des musées et sur de nombreux prêts, cette exposition sera l'occasion de dévoiler des objets inédits. Sous les auspices de figures tutélaires comme Balzac ou Barbey d'Aurevilly, on y croiera les « fashionables » (ancêtres de nos fashion victims) de la Restauration et de la Monarchie de Juillet, prêts à s'arracher les derniers tissus à la mode vendus dans les « magasins de nouveautés », les premières « confections » ou les créations des meilleures couturières parisiennes.



Drap de laine de l'utile au sublime

Fabrique des savoirs

La cité d'Elbeuf est connue pour sa production de drap de laine depuis le Moyen-Âge. Très vite, la renommée du drap d'Elbeuf s'impose au-delà des frontières normandes.

Le secteur de l'habillement devient un des débouchés privilégiés de cette industrie. Au début du 20e siècle, les tailleurs locaux mais aussi les couturiers parisiens s'emparent de ce produit luxueux. Les entreprises telles que Blin et Blin ou Prud'homme, deux des plus importantes manufactures d'Elbeuf, comptent parmi leur clientèle, Lanvin, Hermès, Dior, ou Courrège qui mettent à l'honneur le drap d'Elbeuf pour leurs lignes de prêt à porter et pour leurs créations de haute couture. Cette exposition propose de découvrir les liens tissés entre les productions elbeuviennes et la mode.



Paco Rabanne, métallurgiste de la mode

Musée de la ferronnerie Le Secq des Tournelles

Ayant recours à des matériaux jusque-là inusités, les créations de Paco Rabanne ont révolutionné la mode dans les années 1960.

Dès sa première collection présentée en 1966, il avait choisi de montrer « 12 robes importables en matériaux contemporains », défilant au son du Marteau sans maître de Pierre Boulez. C'est sur cette aventure subversive et originale que le musée souhaite revenir, en étudiant tout particulièrement les créations réalisées en métal par le couturier, dont le matériau fait écho aux collections du musée. Cette exposition mettra en exergue le travail novateur du couturier qui a su renouveler le vocabulaire de la mode de manière aussi radicale.



Belles d'Égypte

Musée des Antiquités

Le Temps des Collections est l'occasion pour le musée des Antiquités de présenter sa riche collection de textiles coptes rarement exposés pour des raisons de conservation.

Les tissus sont un des aspects les plus connus de l'art copte car c'est l'Égypte qui de très loin a conservé le plus grand nombre de textile antique en raison des conditions exceptionnelles de conservation. L'exposition fera le point entre autres sur les techniques mises en œuvre et l'origine des collections du Musée des Antiquités, autour des personnalités majeures que sont Gaston Le Breton et Émile Guimet.

Vous avez dit bijoux?

Musée de la céramique

Cette saison sera l'occasion de dévoiler au public la riche collection de bijoux conservée par la Réunion des Musées Métropolitains.

Parures d'Océanie, colliers et châtelaines du 18e siècle, fibules mérovingiennes, amulettes de Nouvelle-Guinée, bijoux traditionnels normands... Les collections sont riches d'une diversité exceptionnelle de pièces qui nous permettent de nous interroger sur la place du bijou et de la parure dans les sociétés humaines. Mettant l'accent sur les valeurs symboliques, sociales, sentimentales, de genre, ou encore politiques attachées à ces ornements, cette exposition présentera des pièces issues des fonds des musées réunies pour l'occasion.

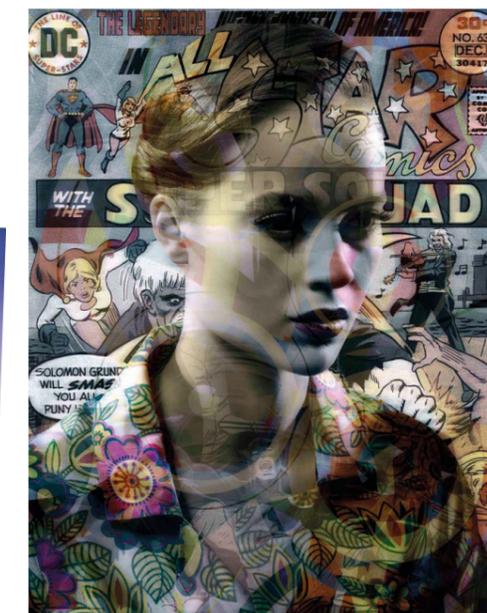


Du coton et des fleurs : textiles imprimés de Normandie

Musée industriel de la Corderie Vallois

Au 19e siècle, la Normandie se place parmi les plus grandes régions productrices de cotonnades imprimées. Cette industrie se développe dans les vallées environnantes de Rouen dès 1759 et perdurera jusqu'au tout début du 21e siècle.

Destinées à l'ameublement ainsi qu'à l'habillement, les cotonnades imprimées envahissent la mode vestimentaire féminine et masculine au gré des évolutions stylistiques. Cette exposition propose de retracer l'histoire de l'indiennage en Normandie sous l'angle de la mode vestimentaire et de comprendre comment ces toiles ont été commercialisées. L'inscription de cette industrie locale dans le commerce triangulaire et la traite négrière sera pour la première fois abordée.



La Ronde

DU 25 JANVIER AU 25 MARS 2019

Pour la troisième année consécutive, La Ronde, temps fort consacré à l'art contemporain en début d'année au sein de la Réunion des Musées Métropolitains, revient.

Comme en 2017 et 2018, il s'agira de présenter, dans les musées de la RMM, le travail d'artistes contemporains: sculpture, dessin, photographie, installations, céramique, performance... Pendant deux mois, les visiteurs pourront découvrir, au sein des différents parcours des collections permanentes, toutes les formes de création contemporaine.

En 2019, La Ronde reçoit le soutien exceptionnel de la galerie Obadia, qui représente deux grandes artistes auxquelles seront consacrées deux salles au musée des Beaux-Arts: Rina Banerjee et Valérie Belin.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Musée des Beaux-Arts

L'art du dessin

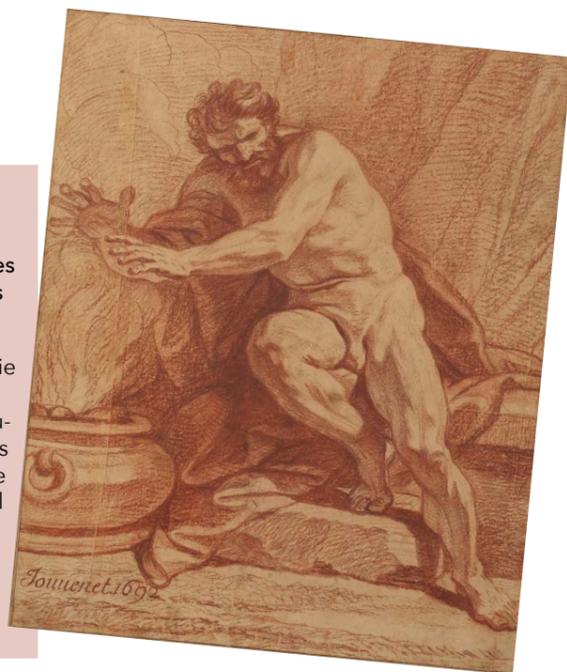
Pratiques du dessin du 16^e siècle à nos jours
- L'œil et la main - Chefs-d'œuvre du dessin français des 16^e et 17^e siècles
- L'art du dessin contemporain - Jérôme Zonder, Gilgian Gelzer et Sarkis

DU 8 NOVEMBRE 2018 AU 11 FÉVRIER 2019

En raison de leur fragilité, les œuvres sur papier composent une partie peu visible des collections.

La présentation d'une exposition consacrée aux dessins anciens du musée fournit l'occasion d'une proposition ambitieuse qui transcende les époques et confronte les approches, pour interroger sur le sens de cette association mystérieuse de l'œil et de la main à l'origine de tout travail graphique.

Enfin, afin de compléter cette vision d'ensemble du dessin à travers les siècles, le musée invite trois artistes contemporains : les dessinateurs Jérôme Zonder, Gilgian Gelzer et Sarkis, avec une proposition poétique évoquant à travers la vidéo et la photographie le pouvoir de la ligne.



La Fabrique des savoirs

Cités jardin, cités de demain

Une idée du bonheur

JUSQU'AU 21 OCTOBRE 2018

Issu des utopies sociales du 19^e siècle, le concept de cités-jardins émerge en Angleterre et se diffuse rapidement à travers le monde. Alliant les avantages de la ville et de la campagne, ces cités proposent des logements de qualité, un jardin à cultiver, ainsi que des espaces et des équipements publics répondant aux besoins des habitants. Ce modèle est adapté en France à partir du début du 20^e siècle. Sur le territoire de la Métropole, ces ensembles offrent aujourd'hui une identité spécifique et une valeur patrimoniale à révéler.

Exposition réalisée par le service Patrimoine - Ville et Pays d'art et d'histoire de la Métropole Rouen Normandie, en partenariat avec le CAUE76 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'Environnement de Seine-Maritime), la Maison de l'architecture - Le Forum, le Parc naturel régional des Boucles de la seine Normande et le service de l'Inventaire de la Région Normandie.



14-18, sur les murs de la ville Les affiches en temps de guerre

EXPOSITION VIRTUELLE / Accessible depuis le site internet de la RMM
<http://lafabriquedesavoirs.fr>

À PARTIR DU 2 NOVEMBRE 2018

L'exposition 14-18, sur les murs de la ville - Les affiches en temps de guerre présente une sélection d'affiches issues des fonds d'archives des communes du territoire ou provenant de dons de particuliers, qui sont conservées par la Fabrique des savoirs. Elles seront proposées au public via un nouveau site internet consacré aux expositions virtuelles de Réunion des musées Métropolitains.

En partenariat avec la Ville d'Elbeuf-sur-Seine, une partie des affiches originales de l'exposition « 14-18, sur les murs de la ville - Les affiches en temps de guerre » sera présentée à la médiathèque La Navette du 2 au 24 novembre 2018.



Braque, Miro, Calder

Une constellation d'artistes à Varengeville-sur-mer

DU 5 AVRIL AU 2 SEPTEMBRE 2019

Après Picasso à Boisgeloup en 2017 et Marcel Duchamp en 2018, le musée des Beaux-Arts poursuit son cycle consacré aux grands artistes du 20^e siècle ayant marqué le territoire normand.

En 2019, le musée se penche sur un moment tout aussi important, qui a vu une véritable colonie d'artistes se former à Varengeville-sur-mer, autour des figures tutélaires de Georges Braque et de l'architecte Paul Nelson, dont Joan Miro et Alexander Calder

Muséum d'histoire naturelle et Fabrique des savoirs

Wildlife

JUILLET - SEPTEMBRE 2019

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ET FABRIQUE DES SAVOIRS

Organisé par le Muséum d'Histoire Naturelle de Londres, le concours est ouvert à tous les photographes professionnels et amateurs du monde entier. Les photos primées sont exposées au Muséum National d'Histoire Naturelle de Londres puis dans plusieurs établissements à travers le monde. Découvrez la beauté de notre planète et du monde naturel comme vous l'avez rarement vu !



Musée Le Secq des Tournelles

L'or des secrets Sara Bran

JUSQU'AU 4 NOVEMBRE 2018

Sara Bran est une bijoutière-joaillière unique. « Dentellière sur or », comme elle se définit. Minutie et patience lui permettent de créer des bijoux qui rivalisent par leur finesse avec les dentelles textiles dont elle s'est aussi inspirée.

Au cours de l'année passée, Sara Bran a été accueillie à Rouen pour une résidence d'artiste qui lui a permis d'entamer une conversation avec les collections des musées. De cette collaboration est née la présente exposition, qui se propose de faire dialoguer les créations de la bijoutière-joaillière avec les pièces des fonds des musées.

Anima(ex)musica

Bestiaire utopique

DU 13 MARS AU 19 MAI 2019

Par la compagnie « Tout reste à faire »

C'est le printemps ! De curieuses créatures inspirées de l'anatomie des insectes et constituées d'instruments de musique hors d'usage viennent dialoguer avec les collections du musée. Araignée, scarabée, sauterelle et autres coléoptères animés et sonores s'installent à la Fabrique.

Dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie du 8 mars au 8 avril 2019



LES PARCOURS PROPOSÉS

BEAUVOISINE, LE PROJET

Début 2025 ouvrira sur l'actuel site du Muséum d'Histoire Naturelle et du Musée des Antiquités un équipement culturel d'un nouveau genre : le Projet Beauvoisine. Son ensemble patrimonial exceptionnel et la richesse de ses collections en font un témoin prodigieux de la rencontre entre les civilisations, des périodes des grandes découvertes du monde et des sciences. Préfigurant le dialogue entre leurs deux grands ensembles de collections, un nouveau parcours invite les classes à une première approche les associant :

TERRES INEXPLORÉES (2 SÉANCES) NOUVEAU

CYCLES 2 (CE) ET 3

Parcourez le Muséum et le musée des Antiquités sur les traces des explorateurs et des grands voyageurs qui ont permis de constituer les collections.

Histoire - Géographie

Visite : 2x1h : visite en demi-classe sur les 2 sites simultanément (2 demi-journées ou matin/après-midi)

Informations et réservations auprès des deux musées

MUSÉE DES ANTIQUITÉS

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

LES ANIMAUX DU MUSÉE

CYCLE 1

Découverte des animaux représentés sur les œuvres du musée. Quels sont-ils ?

Quelles histoires racontent-ils ?

Histoire, Arts plastiques

Visite ludique : 1h

DÉCOUVERTE DE LA MATIÈRE ET DE LA COULEUR

CYCLE 1

Présentation de tous types de matériaux et des couleurs qui forment les œuvres du musée.

Une mallette d'échantillons permet aux enfants de manipuler et ainsi de reconnaître les différents matériaux et de les associer aux couleurs.

Histoire, Arts plastiques

Visite ludique : 1h

ÉTRANGE BESTIAIRE NOUVEAU THÈME ACADÉMIQUE DE L'ANNÉE

CYCLES 1 ET 2

Chasse aux animaux fantastiques du musée, sirènes, gorgones, cerfs allés, gargouilles, griffons

Histoire, Arts plastiques.

Visite ludique : 1h

LA GARGOUILLE

CYCLES 1 ET 2

La légende de Saint Romain contée aux enfants et interprétée par ces derniers. À la recherche des gargouilles du musée, à chacun son rôle et son costume dans la légende de Saint Romain.

Histoire, théâtre

Visite + atelier : 1h30

LE JEU DES SEPT FAMILLES DU MUSÉE

CYCLES 1 ET 2

À chaque famille son époque, à chaque objet son personnage.

Atelier de l'antiquité à la renaissance.

Histoire, Arts plastiques.

Visite + atelier : 1h30

SUPPORT ET INSTRUMENTS D'ÉCRITURE

CYCLES 1 À 3

À la découverte des écritures d'autrefois et de leurs supports et instruments

Histoire, Arts plastiques, français

Visite : 1h ou visite + atelier : 1h30

SUPPORT ET INSTRUMENTS D'ÉCRITURE (3 SÉANCES)

CYCLES 1 À 3

Chasse à l'écriture : retrouver toutes les inscriptions sur les œuvres du musée grâce à des photographies de celles-ci. Atelier sur les écritures cunéiformes et les hiéroglyphes et atelier sur les écritures latines et médiévales

Histoires, Arts plastiques, français

Visite ludique : 1h + 2 ateliers d'1h30

LES BIJOUX MÉROVINGIENS

CYCLES 1 À 3

Atelier mérovingiens

Découverte des formes, des couleurs et des techniques mises en œuvre. Confection d'une fibule colorée.

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

UN MUSÉE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

CYCLES 2 ET 3

Visite découverte de la vie visible et invisible de ses collections.

Histoire, Arts plastiques

Visite : 1h

LA VIE QUOTIDIENNE A L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

CYCLES 2 ET 3

Quelle vie en Gaule romaine ? Habitat, distraction et artisanat.

Histoire, Arts plastiques

Visite : 1h

ÊTRE ENFANT A L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

CYCLES 2 ET 3

De la naissance à l'adolescence, la vie des jeunes à l'époque gallo-romaine, réalisation d'un jouet (statuette en terre) ou d'un jeu gallo-romain (plateau et pions de marelle).

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

LA MOSAÏQUE DE LILLEBONNE

CYCLES 2 ET 3

Découverte et histoire de la mosaïque, techniques de fabrication et représentations. Réalisation d'une mosaïque individuellement ou collectivement à la manière des anciens.

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN-ÂGE

CYCLES 2 ET 3

Quelle vie au Moyen-Âge ?

Habitat, alimentation, toilette, habillement, artisanat

Histoire, Arts plastiques

Visite : 1h

LE VITRAIL

CYCLES 2 ET 3

Atelier vitrail, réalisation d'un vitrail individuel inspiré des œuvres observées. Histoire et techniques du vitrail en Normandie.

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU MOYEN-ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

CYCLES 2 ET 3

Les instruments de musique du Moyen-Âge et de la Renaissance

Découverte des nombreux instruments de musique, représentés dans le musée après la chasse aux instruments.

Histoire, Arts plastiques, Éducation musicale

Visite : 1h

BLASONS ET BANNIÈRES : INITIATION A L'HÉRALDIQUE

CYCLES 2 ET 3

Atelier, initiation à l'héraldique, réalisation d'un blason aux armes de chaque élève.

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

L'ENLUMINURE MÉDIÉVALE

CYCLE 3

Découverte du manuscrit du musée et de l'enluminure puis réalisation d'une lettre ornée.

Histoire, Arts plastiques, français

Visite + atelier : 1h30

LA CALLIGRAPHIE MÉDIÉVALE

CYCLE 3

Atelier calligraphie, initiation à la calligraphie gothique.

Découverte du manuscrit du musée et de la calligraphie gothique suivie d'une mise en pratique sur du papier type « parchemin »

Histoire, Arts plastiques, Français

Visite + atelier : 1h30

LE BOIS DE L'ISLE DU BRÉSIL

CYCLE 3

Découvrir l'enseigne d'un armateur normand et son histoire.

Puis la reproduire grandeur nature en groupe.

Histoire, Arts plastique

Visite + atelier : 1h30

LES MYTHES GRECS ET ROMAINS

CYCLE 3

Visite en groupe de 20 élèves maximum

Découverte de la mythologie grecque, de ses dieux et de ses héros

Histoire, Arts plastiques, Français

Visite : 1h

FIGURE ROUGE, FIGURE NOIRE

CYCLE 3

Visite en groupe de 20 élèves maximum

Atelier, le décor classique de la céramique grecque, technique et iconographie.

Réalisation sur un support en terre cuite d'un décor typique inspiré des œuvres présentées.

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

MOMIE & CO

CYCLE 3

Les rites funéraires égyptiens.

Histoire, Arts plastiques

Visite : 1h

LE SARCOPHAGE

CYCLE 3

Qu'est-ce qu'un sarcophage ? Technique, forme, décor et usage.

Réalisation en groupe du décor grandeur nature d'un sarcophage.

Histoire, Arts plastiques

Visite-atelier : 1h30

LES HIÉROGLYPHES

CYCLE 3

Exercices de scribe : lecture et traduction.

Que sont les hiéroglyphes ? Comment ont-ils été déchiffrés.

Histoire, Arts plastiques

Visite + atelier : 1h30

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire !

N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants du service éducatifs pour préparer votre venue au musée.

Pour rappel, même pour une visite libre, il est obligatoire de réserver un créneau de visite via le site internet du musée.

LE TEMPS DES ABBAYES ET DES CATHÉDRALES

CYCLES 2 ET 3

Visite découverte, des trésors provenant des abbayes et des cathédrales.

Histoire, Arts plastiques

LA CÉRAMIQUE GRECQUE

CYCLE 3

Visite en groupe de 20 élèves maximum

Qu'est-ce que la céramique grecque ? Histoire, techniques, usages et formes, décors.

Histoire, Arts plastiques

IMAGE DE LA RENAISSANCE

CYCLE 3

Le décor de la Renaissance Rouennaise

Découvrir des éléments d'architecture et de décor de Rouen, typique de la Renaissance.

Histoire, Arts plastique

Les expositions temporaires

NOUVEAU BELLES D'ÉGYPTE LE TEMPS DES COLLECTIONS VII

CYCLE 3

L'art antique des textiles coptes

Histoire, Arts plastiques, histoire des arts

Visite : 1h

Possibilité d'établir un parcours croisé avec le Musée de la Céramique, le Musée de la ferronnerie Le Secq des Tournelles, le Musée des Antiquités, le Musée Industriel de la Corderie Valois et la Fabrique des Savoires

BELLES D'ÉGYPTE : DÉCOR DE TUNIQUE NOUVEAU

CYCLE 3

Les élèves imaginent un motif pour décorer une tunique et en font le dessin préparatoire.

Histoire, Arts plastiques

Visite + Atelier : 1h30

LES PARCOURS PROPOSÉS

NOUVEAU

BELLES D'ÉGYPTE: TISSAGE CYCLE 3

Atelier tissage: Les élèves réalisent un tissu en suivant les techniques ancestrales présentées dans l'exposition.
Visite + Atelier: 1h30

Parcours approfondis projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

NOUVEAU

BELLES D'ÉGYPTE LE TEMPS DES COLLECTIONS VII (3 SÉANCES)

CYCLE 3

- Visite « Belles d'Égypte »: découverte de l'exposition. 1h
- Atelier décor de tunique: En s'inspirant des vêtements des élégantes égyptiennes, les élèves imaginent un motif pour décorer une tunique et en font le dessin préparatoire. 1h30
- Atelier tissage: les élèves réalisent un tissu en suivant les techniques ancestrales présentées dans l'exposition. Cette activité peut être faite en complément de l'atelier « Décor de tunique » et reprendre le motif imaginé par l'élève. 1h30

MODES ET TEXTILES, IMPRESSIONS (5 SÉANCES)

CYCLE 3

Deux musées, deux expositions, pour un parcours approfondi « Mode et textiles »
5 séances au choix, parmi:
« Belles d'Égypte » au musée des Antiquités
- Visite « Belles d'Égypte »: découverte de l'exposition. 1h
- Atelier décor de tunique: En s'inspirant des vêtements des élégantes égyptiennes, les élèves imaginent un motif pour décorer une tunique et en font le dessin préparatoire. 1h30
- Atelier tissage: Les élèves réalisent un tissu en suivant les techniques ancestrales présentées dans l'exposition. Cette activité peut être faite en complément de l'atelier « Décor de tunique » et reprendre le motif imaginé par l'élève. 1h30

« Du coton et des fleurs: textiles imprimés » au Musée de la Corderie Vallois
- Visite de l'exposition « Du coton et des fleurs: textiles imprimés en Normandie »: découverte de l'histoire des toiles imprimées en France et de leur utilisation dans l'habillement. 1h
- Atelier dessin préparatoire pour toiles imprimées: découverte du rôle central du dessinateur, le premier échelon dans la fabrication d'une toile. 1h30
- Atelier teintures végétales: découverte et maniement des plantes tinctoriales. 1h30 ou 2h
- Atelier carnet d'échantillons: cet atelier permet de réaliser des échantillons de tissus en encrant des tampons. 1h30

NOUVEAU TERRES INEXPLORÉES (2 SÉANCES)

CYCLES 2 (CE) ET 3

Parcourez le Muséum et le musée des Antiquités sur les traces des explorateurs et des grands voyageurs qui ont permis de constituer les collections.
Histoire - Géographie
Visite: 2x1h: visite en demi-classe sur les 2 sites simultanément (2 demi-journées ou matin/après-midi)
Informations et réservations auprès des deux musées

ROUEN AU MOYEN-ÂGE ET À LA RENAISSANCE (3 SÉANCES)

CYCLE 3

Aspects de la vie quotidienne et artistique au Moyen-Âge et à la Renaissance à Rouen.
Images du Moyen-Âge et de la Renaissance, temps des Abbayes et des Cathédrales et des ateliers pavés colorés.
Histoire, Arts plastiques
Visite: 2h + atelier 1h30

PROJET GRANDS VOYAGEURS (5 SÉANCES)

CYCLE 3

Les élèves doivent réaliser un manuscrit commun sous la forme d'un carnet de bord d'un navire d'exploitation du 16^e et 17^e siècle, en rédigeant un texte en chancellerie. Ce manuscrit sera illustré et complété d'une carte maritime.
Histoire, Arts plastiques, français
Visite: 1h + 4 ateliers d'1h30

SUPPORTS ET INSTRUMENTS D'ÉCRITURE (5 SÉANCES)

CYCLE 1 À 3

Chasse à l'écriture et 4 ateliers sur les écritures cunéiforme, hiéroglyphique, latine et médiévale.
Histoire, français
Visite ludique: 1h + 4 ateliers d'1h30

PROJET THÉÂTRAL ET MUSICAL (8 SÉANCES)

CYCLE 3

Création d'un spectacle théâtral et musical, en s'inspirant des histoires médiévales et des collections du musée. Comprends une séance de découverte et sept ateliers de création et de mise en scène (dont trois ateliers dans l'établissement scolaire en milieu de parcours)
Histoire, français, Éducation Musicale
Visite: 1h + 7 ateliers d'1h30

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les collections sont vivantes: elles bougent!
Vérifiez auprès du service des publics et du service éducatif la présence en salle des œuvres que vous souhaitez étudier.

Attention, au musée des Beaux-arts, les ateliers sont proposés à partir de la moyenne section.

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

BIENVENUE AU MUSÉE

CYCLES 1 À 3

En se promenant dans le musée, les élèves découvrent cet espace souvent nouveau pour eux. Les questions suivantes sont abordées: Qu'est-ce qu'un musée? Comment se fait le choix du lieu? Quelles œuvres entrent dans une collection? Qu'est-ce qu'une sculpture? Une peinture? Les élèves apprennent à regarder ce qui les entoure. Idéal pour une première visite!

Histoire des arts

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

CYCLES 1 À 3

Les élèves observent une œuvre et en découvrent l'histoire. Pourquoi du bleu ou du rouge? Qui est qui et qui fait quoi? Pourquoi est-ce grand ou petit? Personnages, péripéties, imaginaire, couleurs et formes, sont autant d'ingrédients qui feront de cette visite un moment captivant.
Histoire des arts, Arts visuels, Français
Visite: 1h

LE PORTRAIT, EN LONG, EN LARGE ET EN TRAVERS *

Cycles 1 à 3

Le portrait, sculpté ou peint, en groupe ou en solo, en buste ou en pied, face ou profil, en deux ou trois dimensions, est une interprétation et transcription qui permet de donner à voir, de manière réaliste ou non, l'apparence extérieure d'une personne. Un artiste peut aussi choisir de se représenter lui-même: c'est l'autoportrait, ancêtre du selfie!
Pistes pédagogiques sur demande
Histoire des arts, Arts visuels, Français
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

CYCLES 1 À 3

L'eau est partout présente: dans les villes, avec les ports, le transport, le commerce, dans les paysages, avec les littoraux, les lacs, les cascades, le cycle des éléments... Comment peindre l'eau, sa diversité, ses reflets? Quelle est la symbolique de cet élément naturel?
Histoire des arts, Arts visuels, Français
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

NOUVEAU

L'ÉTRANGE PETITE MÉNAGERIE

CYCLES 1 À 3

À plumes, à écailles, à poils, domestiques, monstrueux ou sauvages, les animaux ont leur place dans les œuvres d'art. En quoi les animaux, par leurs caractéristiques physiques, leurs comportements ou leurs origines mythologiques, interrogent-ils la notion d'étrangeté?
Histoire des arts, Arts visuels, Français
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

NATURES MORTES ET VANITÉS

CYCLES 1 À 3

Quand les peintres représentent les choses inanimées et des crânes...
Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

NOUVEAU

L'étrange (thème académique)

DÉMONS ET MERVEILLES

CYCLES 1 À 3

Cette visite originale offre l'occasion de partir à la découverte de personnages, d'animaux, de récits, d'objets, de situations, de perceptions et de décors étranges, mystérieux ou inquiétants... Êtes-vous prêts à faire d'étranges rencontres...?
Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

PAYSAGE ET NATURE APPRIVOISÉE

CYCLES 2 ET 3

Rêvé ou imaginaire, naturel ou culturel, décor d'une histoire ou sujet principal, qu'est-ce qu'un paysage? Au cours de cette visite, les élèves découvriront la variété de cette thématique qui se décline de manière complexe: paysage urbain, rural, maritime, nature apprivoisée, jardins, ...
Histoire des arts, Arts visuels, Géographie
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

MUSIQUE

CYCLES 2 ET 3

Instruments, écriture, musique de chambre ou fêtes villageoises... Parcours musical au fil du parcours des collections.
De musique à muse il n'y a qu'un pas...
Musique, Histoire des arts, Arts visuels
Visite: 1h

LA SCULPTURE

CYCLES 2 ET 3

Toutes les statues sont des sculptures mais toutes les sculptures ne sont pas des statues. Volume, ronde-bosse, bas-relief, 3D, espace, socle, vides et pleins...
Histoire des arts, Arts visuels
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

LES HISTOIRES MYTHOLOGIQUES

CYCLES 2 ET 3

Dans la mythologie, des femmes et des hommes extraordinaires, mais aussi des créatures hybrides, se distinguent des autres mortels. Ces êtres sont au cœur d'histoires incroyables: amours interdites, querelles orageuses, métamorphoses inattendues, exploits prodigieux. Cette visite permettra aux élèves de (re)connaître ces figures du passé.
Pistes pédagogiques sur demande / Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités
Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

MONET, SISLEY & CO

CYCLES 2 ET 3

Comment et pourquoi les peintres impressionnistes ont-ils profondément modifié les pratiques artistiques de leur époque? Travail sur la lumière, déplacement de l'atelier en extérieur, utilisation de la couleur et de la touche, autant d'innovations qui ont suscité un véritable séisme dans le monde de l'art, les exposant, en leur temps, à la critique et la censure.
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h
Histoire, Histoire des arts, Arts visuels
Pistes pédagogiques sur demande

ROUEN EN IMAGES

CYCLE 3

Ville réelle ou ville rêvée, ce parcours invite les élèves à aller à la rencontre Rouen à travers ses paysages et son architecture, son histoire et ses personnages illustres.
Histoire, Histoire des arts, Géographie
Visite: 1h

JEANNE D'ARC, UNE HÉROÏNE RÉINVENTÉE

CYCLE 3

Figure emblématique de l'Histoire de France, le personnage de Jeanne d'Arc donne lieu à des représentations riches et nombreuses. De la révélation de sa mission au procès et au bûcher, les grands épisodes de la vie de Jeanne d'Arc ont inspiré les artistes.
Possibilité d'établir un Parcours croisé avec l'Historial Jeanne d'Arc
Histoire, Histoire des arts
Visite: 1h

LES PARCOURS PROPOSÉS

TRÉSORS DU 18^E SIÈCLE

CYCLE 3

Ce parcours, centré sur les salles abritant les œuvres du 18^e siècle, est l'occasion pour les élèves d'aller à la rencontre des philosophes des Lumières, qui ont, dans les salons qu'ils animaient, contribué à faire évoluer la société de leur temps et à diffuser les idées de tolérance, d'égalité, de liberté, de savoir, de République, sans délaissier les pratiques artistiques et culturelles.

Histoire, Histoire des arts, Français

Visite: 1h

Parcours citoyeneté

LES SAINTS, LES ANGES ET COMPAGNIE...

CYCLES 1 (MS, GS) ET 2

Au musée, les personnages bibliques sont omniprésents. Ils font partie de notre histoire et de notre culture... Cette visite est l'occasion d'apprendre à les reconnaître et de découvrir leurs histoires.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

ART ET POUVOIR *

CYCLES 2 ET 3

Interdépendance entre commanditaire et artiste, pouvoir politique, religieux, militaire, lieux de pouvoir, portrait d'apparat, attributs, mise en scène, propagande...

Visite: 1h

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Pistes pédagogiques sur demande

LES GENRES EN PEINTURE

CYCLE 3

Différents genres et sujets existent en peinture: paysage, scène de genre, peinture d'histoire... Cette visite est l'occasion pour les élèves de se demander qui peint quoi et de comprendre comment certains genres sont privilégiés par les artistes hommes et les artistes femmes.

Histoire, Histoire des arts

Visite: 1h

FEMMES PEINT(R)ES

CYCLE 3

Faut-il que les femmes soient nues pour qu'elles puissent entrer au musée? Les femmes sont souvent représentées sur les toiles, mais quelle place leur est-elle réservée quand ce sont elles qui tiennent le pinceau? Cette visite sera l'occasion de réfléchir au problème du sexisme au musée.

Histoire, Histoire des arts

Visite: 1h

PETITE(S) ET GRANDE(S) HISTOIRE(S)

CYCLE 3

L'art est le reflet de la société, ses mœurs et revendications. Les artistes représentent les grands événements historiques et contribuent à la fabrication de l'Histoire. Cette visite permettra de comprendre comment l'histoire s'écrit avec un grand H.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite: 1h

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire!

N'hésitez pas à prendre contact avec les enseignants du service éducatifs pour préparer votre venue au musée.

Pour rappel, même pour une visite libre, il est obligatoire de réserver un créneau de visite via le site internet du musée.

QUI SUIS-JE ?

À PARTIR DU CYCLE 2

Dans une salle du musée, les élèves répondent à une énigme pour trouver une œuvre d'art. Ils inventent à leur tour une énigme à soumettre à leurs camarades.

MARABOUT - BOUT DE FICELLE

À PARTIR DU CYCLE 2

Les élèves créent une série de dix photographies qui s'enchaînent les unes aux autres, pour réaliser leur musée virtuel, en partant d'une couleur, d'un détail, d'un format, d'un personnage... Ils nomment ensuite leur série.

ROMAN TABLEAU

À PARTIR DU CYCLE 2

À partir d'une ou plusieurs œuvres exposées dans le musée, les élèves rédigent un récit ou un dialogue qu'ils illustrent avec des croquis et dessins, à la manière d'un roman-photo.

UN PEU D'ART TOUS LES MOIS

À PARTIR DU CYCLE 2

Les élèves réalisent un calendrier perpétuel, pour lequel chaque mois propose un focus sur une œuvre, un artiste, une technique, un mouvement, un thème... Variante: Les élèves programment l'envoi d'une newsletter type « Artips » (à l'enseignant de choisir la fréquence) pour présenter une œuvre d'art de manière ludique, à l'ensemble de la communauté éducative de l'établissement.

L'ART EN 120 SECONDES

À PARTIR DU CYCLE 3

Les élèves réalisent une capsule-vidéo expliquant l'histoire d'une œuvre d'art, en 2 minutes, sans montage.

LE GRAND ORAL AU MUSÉE

À PARTIR DU CYCLE 3

Les élèves suivent une conférence avec un médiateur culturel sur une thématique de votre choix. Par équipe, ils préparent ensuite une œuvre à présenter à la manière d'un médiateur. Lors d'une seconde visite au musée, ils soutiennent leur « grand oral » devant l'œuvre et la classe.

Les expositions temporaires

L'ART DU DESSIN - LES COLLECTIONS 16 ET 17^E SIÈCLES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Du 9 novembre 2018 au 11 février 2019

À PARTIR DU CYCLE 3

Le musée des Beaux-Arts de Rouen abrite l'une des plus belles collections d'art français des 16^e et 17^e siècles, de l'époque d'Henri IV au règne de Louis XIV.

L'exposition présente les trésors cachés du cabinet des dessins, par Callot, Vouet, La Hyre, Poussin ou Jouvenet. Tableaux et estampes viennent enrichir le parcours, en explicitant la place centrale du dessin dans la création artistique du temps.

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français

Pistes pédagogiques sur demande

L'ART DU DESSIN - DESSIN CONTEMPORAIN

Du 9 novembre 2018 au 11 février 2019

À PARTIR DU CYCLE 3

À l'occasion de L'Art du Dessin, le musée des Beaux-Arts invite, en contrepoint de la présentation des collections anciennes du cabinet d'arts graphiques du musée, 3 artistes contemporains qui ont en commun la pratique du dessin: Geltzer, Sarkis et Jérôme Zonder.

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Pistes pédagogiques sur demande

ÉLÉGANTES ET DANDYS - LE TEMPS DES COLLECTIONS VII

Du 7 décembre 2018 au 19 mai 2019

À PARTIR DU CYCLE 2

Manches gigot ou en béret, coiffures à la girafe, éventails cathédrales... La mode des années 1820-1830 nous semble aujourd'hui exotique, tant par ses dénominations que par ses formes extravagantes. Qu'elles s'inspirent des périodes passées ou de lointains exotiques, les créations vestimentaires portées par les élégantes et les « lions » romantiques hantent aujourd'hui encore notre imaginaire. Cette exposition sera l'occasion de mettre en valeur cette période exubérante de l'histoire de la mode.

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée de la Céramique, le Musée de la ferronnerie Le Secq des Tournelles, le Musée des Antiquités, le Musée Industriel de la Corderie Valois et la Fabrique des Savoires

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels, Français

Pistes pédagogiques sur demande

BRAQUE, MIRO, CALDER - UNE CONSTELLATION D'ARTISTES A VARENGEVILLE-SUR-MER

du 5 avril au 2 septembre 2019

À PARTIR DU CYCLE 1

Cette exposition sera l'occasion de découvrir l'œuvre immense et variée de trois artistes liés par des liens amicaux, artistiques, politiques. À Varengueville, pendant plus de trente ans, Braque imagine une œuvre faite de marines, de vitraux, d'oiseaux, de paysages littoraux, et expérimente de nouvelles pratiques artistiques... À ses côtés, Miro et Calder puisent également une inspiration singulière.

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Pistes pédagogiques sur demande

BRAQUE, MIRO, CALDER - DES COULEURS PLEIN LES YEUX

du 5 avril au 2 septembre 2019

CYCLES 1 ET 2

Observer les couleurs, les reconnaître, les nommer et jouer avec les nuances sont les objectifs de ce parcours conçu pour les plus jeunes qui font leurs premiers pas dans le musée.

Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

Histoire des arts, Arts visuels

Pistes pédagogiques sur demande

Les parcours approfondis - projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

NOUVEAU

« LA MUSIQUE, C'EST DU BRUIT QUI PENSE » - VICTOR HUGO

À PARTIR DU CYCLE 3

Une visite originale en musique et en deux temps.

La première visite, avec un médiateur, est l'occasion pour les élèves de découvrir, en musique, les collections du Musée des Beaux-Arts et d'écouter le son d'instruments anciens et rares.

La seconde visite, avec le professeur, vient conclure un travail mené en classe sur plusieurs semaines ou mois. Elle vise à donner l'opportunité aux élèves de se

mettre à la place du médiateur, et de proposer, pour l'œuvre de leur choix, élue à l'issue de la première visite, une écoute musicale. Les élèves offrent à leurs camarades l'écoute de la musique de leur choix: création musicale inédite (dans le cadre d'un atelier musique par exemple), ou œuvre d'artistes récents ou plus anciens.

Tout est possible: la seule contrainte est de justifier, sous une forme libre (texte écrit, lu, dit, ...) la mise en relation de l'œuvre du musée et de l'œuvre sonore. Un moment de partage rare, au cours duquel les élèves sont acteurs de leur visite, pour un dialogue entre les arts riche et vivant.

Réservation et renseignements: nous consulter

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE

Attention:

Les collections bougent. Renseignez-vous avant votre visite

Au musée de la Céramique, les ateliers sont proposés à partir de la moyenne section

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

BEST OF

CYCLES 2 ET 3

Les collections abritent de véritables bijoux de toutes époques, dont les élèves découvriront la variété, tout en étant sensibilisés à l'histoire de la faïence et de la porcelaine, à ses thèmes, ses techniques, ses genres.

Histoire, Histoire des arts

Visite: 1h

CÉRAMIQUE: TECHNIQUES ET DÉCORS

CYCLES 2 ET 3

Dans Les Fleurs du Mal, Baudelaire écrivait: « Tu m'as donné ta boue et j'en ai fait de l'or. ». À partir d'un matériau simple, banal et souvent déconsidéré, les artistes-alchimistes rouennais comme étrangers réussissent à créer des chefs-d'œuvre.

Histoire, Histoire des arts

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités

Visite: 1h

LES PARCOURS PROPOSÉS

À QUOI ÇA SERT ? LES MILLE ET UN USAGES DE LA FAÏENCE

CYCLES 2 ET 3

Imaginez un inventaire à la Prévert... Une assiette, un écritoire, un bougeoir, une jatte, un pot à feu... Ces objets vous évoquent-ils quelque chose... ? Grâce à cette visite, les élèves plongent dans le passé et découvrent les objets oubliés des siècles précédents, non sans poésie et curiosité.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels
Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

LES ARTS DE LA TABLE

CYCLES 2 ET 3

Sucre, épices, service à la Française... comment mange-t-on au 17^e siècle ? Cette visite est l'occasion de découvrir la musée par l'un des plaisirs de la vie : la nourriture !

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h

VIVRE DANS UN HÔTEL PARTICULIER

CYCLE 3

L'Hôtel d'Hocqueville, érigé entre une cour pavée et un jardin étagé en terrasse, sur les ruines du château de Rouen, lui-même bâti sur les ruines de l'amphithéâtre gallo-romain de Rotomagus, appartenait à la famille Bec-de-Lièvre. La visite de ce lieu est l'occasion de parler de la vie et de la ville aux 17^e et 18^e siècles à travers l'histoire du musée et de ses collections.

Histoire, Histoire des arts
Visite: 1h

Les expositions temporaires

VOUS AVEZ DIT BIJOUX ? - LE TEMPS DES COLLECTIONS VII

Du 7 décembre 2018 au 19 mai 2019

À PARTIR DU CYCLE 2

Les collections des musées de la Réunion des Musées Métropolitains ont toutes un point en commun : les bijoux. Cette exposition sera l'occasion de dévoiler les montres, breloques, épingles, pendentifs, agrafes, bagues et autres colliers, sortis pour la plupart des réserves des musées.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels
Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Beaux-Arts, le Musée de la ferronnerie Le Secq des Tournelles, le Musée des Antiquités, le Musée Industriel de la Corderie Valois et la Fabrique des Savoirs
Visite: 1h ou visite + atelier: 2h
Pistes pédagogiques sur demande

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT ASIATIQUE

CYCLE 1

Visite découverte de quelques objets et animaux d'Asie, suivie d'un atelier coloriage/collage de Kokeshi (PS) ou « Origamis » (MS/GS) 30 min de visite/30 min d'atelier.

Histoire - Géographie - SVT et Arts plastiques
Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT AFRICAÏN

CYCLE 1

Visite découverte de quelques animaux d'Afrique, suivie d'un atelier « Fresque Africaine ».

30 min de visite/30 min d'atelier.

SVT, Arts plastiques
Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT AMÉRICAIN

CYCLE 1

Visite découverte de quelques objets et animaux d'Amérique, suivie d'un atelier « Totem indien » (PS) ou « Coiffe indienne » (MS/GS).

30 min de visite/30 min d'atelier

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques
Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DU CONTINENT OCÉANIE

CYCLE 1

Visite découverte de quelques objets et animaux d'Océanie, suivie d'un atelier « Coiffe papoue ».

30 min de visite/30 min d'atelier

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques
Visite+atelier: 1h (30 mn de visite/30 mn d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DES PÔLES

CYCLE 1

Visite découverte de quelques animaux du Pôle Nord et Sud, suivie d'un atelier « Coloriage d'animaux du froid » (PS) ou « fabrication d'un manchot » (MS/GS).

SVT, Arts plastiques
Visite-Atelier: 1h (30 min de chaque)

QUI CROQUE QUI ?

CYCLE 1 (MS/GS)

Que mangent les animaux, qu'est-ce que la chaîne alimentaire ? Les spécimens du Muséum, un jeu de mémoire et les marionnettes nous aideront à répondre à ces questions.

SVT
Visite-Atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de spectacle)

LOUP Y ES-TU ?

CYCLE 1 (PS/MS/GS)

Visite autour du loup et de ses cousins canidés, suivie d'un atelier de fabrication d'un masque de loup.

SVT, Arts plastiques
Visite-Atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de lecture)

PLUMAGE, PELAGE, LES HABITS DES ANIMAUX SAUVAGES

CYCLE 1 (PS/MS/GS)

À travers la découverte de quelques animaux et la lecture d'un conte, les enfants découvrent le concept d'attribut (pelage, plumage, etc.). En atelier, ils manient poils, plumes et écailles afin d'habiller leur animal.

SVT, Arts plastiques
Visite-Atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de lecture)

EN VOIR DE TOUTES LES COULEURS

CYCLES 1 ET 2

Des animaux, il en existe de toutes les couleurs ! Mais à quoi servent-elles ? En atelier, les enfants travaillent sur les couleurs du paon (cycle 1 : tampons à mains) ou sur les couleurs primaires et secondaires (cycle 2 : peinture de papillons).

SVT, Arts plastiques
Cycle 1: Visite-atelier: 1h (30 min de visite/30 min d'atelier)
Cycle 2: Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

LE MONDE DE LA FORET

CYCLES 1 ET 2

Découverte des animaux de nos forêts en visite, suivie de la réalisation de moulages d'empreintes (cycle 2) ou d'une activité manuelle autour de l'arbre (cycle 1).

SVT
Cycle 1: Visite-atelier: 1h (30 min de visite/30 min d'atelier)
Cycle 2: Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

LES PETITES BÊTES

CYCLES 1 (MS/GS) ET 2

Toutes les petites bêtes sont - elles vraiment des insectes ? Comment les reconnaît-on ? C'est quoi une abeille et quel est son rôle ? À quoi ressemble le cycle de vie du papillon ? La visite est suivie d'un atelier sur l'anatomie des abeilles.

SVT
Cycle 1: Visite-atelier: 1h (30 min de visite/30 min d'atelier)
Cycle 2: Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

DE L'ŒUF A L'OISEAU

CYCLES 1 ET 2 (MS/GS ET CP)

Découvrez le cycle de vie d'un oiseau, de l'œuf à l'adulte ! Les différents nids, œufs et plumages. Suivi d'un atelier de fabrication de nids.

SVT
Cycle 1: Visite-atelier: 1h (30 min de visite/30 min d'atelier)
Cycle 2: Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

CLASSER, POUR QUOI FAIRE ?

CYCLE 2 (CE1/CE2)

À travers l'exemple de la faune normande, les enfants, essaient de comprendre ce qu'est un attribut, comment et pourquoi on classe les animaux.

SVT
Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À VOS SENS, PRÊTS, PARTEZ !

CYCLE 2 (CE/CM1)

Visite sur les super sens des animaux, suivie d'un atelier pour s'exercer aux 5 sens !

SVT
Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

DE BRIC ET DE BROC, LES MAINS DANS LES OCRES

CYCLES 2 ET 3

Les enfants peuvent s'essayer à l'art pariétal à la façon des hommes du Sahara, tout en découvrant en visite les animaux d'Afrique

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques
Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

LES OLYMPIADES DU MUSÉUM

CYCLES 2 ET 3 (CE-CM)

Découvrez en visite les mystères des squelettes, leurs adaptations, modes de locomotion des animaux, ainsi que les records de certains animaux ! Le squelette humain est ensuite étudié en atelier.

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques
Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

MAUVAISE RÉPUTATION

CYCLES 2 ET 3 (CE2-CM2)

On dit que le serpent est surnois, le corbeau de mauvaise augure, le rat est sale... Mais est-ce vraiment le cas ? Découvrez les expressions ou les légendes liées à certains animaux à travers la réalisation d'un bestiaire.

SVT français, Arts plastiques
Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

VISITE DÉCOUVERTE QU'EST-CE QU'UN MUSÉUM ?

CYCLES 2 ET 3

De la galerie des mammifères à la galerie des continents, découvrez ce qu'est un Muséum, ainsi que les anecdotes de certains animaux.

La visite sera l'occasion d'aborder le concept de biodiversité, et les problématiques environnementales actuelles.

SVT, Histoire - Géographique
CP: visite 1h
CE-CM: visite 1h30

SORTILÈGE AU MUSÉUM

CYCLES 2 (CE) ET 3

Suite à la lecture du livre en classe ou à la maison, les enfants découvrent les lieux présentés dans « sortilège au Muséum » et abordent les relations animal/homme, puis un atelier d'écriture est proposé aux enfants.

Français, SVT
Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DE L'ASIE

CYCLES 2 ET 3

Découvrez l'Asie, à travers quelques animaux et objets ethnographiques. La visite sera suivie d'un atelier d'initiation à l'origami (CP) ou d'une initiation à la calligraphie (CE-CM).

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques
Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À LA DÉCOUVERTE DE L'OCÉANIE

CYCLES 2 ET 3

Découvrez l'Océanie, à travers quelques animaux et objets ethnographiques.

La visite sera suivie d'un atelier de coiffe papoue (CP-CE1) ou d'une initiation à l'art du tatouage maori (CE2-CM) ou d'une projection (CM)

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques
Visite-atelier (CP-CM1): 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)
Visite-projection (CM2): 1h30

LES PARCOURS PROPOSÉS

À LA DÉCOUVERTE DES AMÉRIQUES

CYCLES 2 ET 3

Découvrez les Amériques, à travers quelques animaux et objets ethnographiques.

La visite sera suivie d'un atelier coiffe indienne (CP-CE1) ou de fabrication d'atrapes-rêves (CE2-CM).

Histoire - Géographie, SVT et Arts plastiques

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

QUAND LES ARBRES POUSSENT, A CHACUN SON RÔLE

CYCLES 2 ET 3 (CE-CM)

Percez tous les secrets des arbres et découvrez les interactions entre les plantes et les animaux dans les galeries! En atelier, les enfants vont s'essayer à la reconnaissance de plantes et à l'étude de coupes d'arbres.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

À LA RECHERCHE DE L'ANIMAL PERDU

CYCLE 3

À l'aide d'une lettre du créateur du musée, partez à la recherche d'un animal mystérieux!

Ce sera l'occasion pendant la visite et l'atelier, d'aborder la classification phylogénétique des espèces.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

FOSSILE TOI - MÊME!

CYCLE 3

Que sont les fossiles? Comment se forment-ils? Peut-on les comparer avec les espèces actuelles? Nous tenterons de répondre à ces questions grâce à la visite dans les galeries, suivie d'un atelier de moulage de fossiles.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

Parcours citoyenneté

CA MOUILLE

CYCLE 1 (PS/MS/GS)

Visite découverte de la faune marine du Muséum, suivie d'un atelier sur les écailles de poissons et d'un spectacle de marionnette autour de la pollution marine.

SVT

Visite-atelier: 1h (25 min de visite/25 min d'atelier/10 min de spectacle)

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

CYCLES 2 ET 3 (CE-CM)

Découvrez en visite les différentes stratégies des animaux face à l'eau. En atelier les enfants découvrent des expériences autour de l'eau et sont sensibilisés aux notions de pollution, gaspillage, etc.

SVT

Visite-atelier: 1h30 (45 min de visite/45 min d'atelier)

ENQUÊTE AU MUSÉUM

CYCLES 2 (CE) ET 3

Le gardien de nuit a disparu! Aidez-nous à mener l'enquête et à interroger les suspects!

Cette visite permet d'aborder les problématiques environnementales actuelles (destruction des habitats, disparition des espèces, déforestation et braconnage).

SVT, français

Visite: 1h30

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire!

À LA DÉCOUVERTE DES CONTINENTS

CYCLES 1, 2 ET 3

Partez à la découverte du monde et apprenez comment les objets ethnographiques sont arrivés au Muséum.

La visite sera aussi l'occasion de découvrir la faune particulière des différents continents.

Cette visite en autonomie est proposée soit avec une chasse au trésor ciblée sur un continent spécifique ou avec un livret permettant de découvrir les différents continents.

SVT, Histoire - Géographie

Visite: 1h /gratuit

MÈNE L'ENQUÊTE AVEC TIHANE LA MÉSANGE

CYCLES 2 ET 3

Aide Tihane à résoudre les énigmes de ce carnet de voyage pour découvrir les secrets du Muséum.

Cette visite est proposée avec un livret d'enquête/d'énigmes.

SVT, Histoire - Géographie

Visite: 1h /gratuit

À TOI DE CLASSER!

CYCLE 3

Qu'est-ce qu'un mammifère?

Comment reconnaît-on un insecte?

Pourquoi et comment classe-t-on les êtres vivants? Cette visite est proposée avec une matrice croisant animaux et attributs, dans le but d'aborder les notions de classification phylogénétique.

SVT

Visite: 1h /gratuit

Parcours approfondis projets spécifiques

TERRES INEXPLORÉES (2 SÉANCES) NOUVEAU

CYCLES 2 (CE) ET 3

Parcourez le Muséum et le musée des Antiquités sur les traces des explorateurs et des grands voyageurs qui ont permis d'élaborer les collections.

Histoire - Géographie

Visite: 2x1h: visite en demi-classe sur les 2 sites simultanément (2 demi-journées ou matin/après-midi)

Informations et réservations auprès des deux musées

MENACES SUR LA BIODIVERSITÉ

CYCLE 3

À travers la visite du Muséum, il s'agit de comprendre que la biodiversité est une de nos plus grandes richesses qui est aujourd'hui fortement menacée.

Nous aborderons les menaces qui pèsent sur la biodiversité, mais aussi les solutions mises en œuvre pour améliorer la situation.

Les élèves seront mis dans la peau de policiers mais aussi de scientifiques.

SVT

2x 2h de visites-ateliers



chrysochroa ocellata - coléoptère
Muséum d'Histoire naturelle
(c) Réunion des musées métropolitains - Yohann Deslandes 2018

MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES

Attention :
Les collections bougent. Renseignez-vous avant votre visite
Au musée de la Céramique, les ateliers sont proposés à partir de la moyenne section

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

BEST OF

CYCLES 1 À 3

Les collections abritent de véritables chefs-d'œuvre et objets insolites de toutes époques dans un lieu étonnant et mystérieux. Les élèves seront sensibilisés à la variété de ces œuvres : techniques, matériaux, fonctions, périodes. Cette visite est l'occasion de découvrir les objets surprenants conservés dans le lieu unique qu'est le Secq des Tournelles.

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

À QUOI ÇA SERT ? L'USAGE DES OBJETS DU QUOTIDIEN

CYCLES 1 À 3

Imaginez un inventaire à la Prévert... Une châtelaine ? Une mouchette à tête de faune ? Un balestrin ? Un fermoir d'escarcelle ? Une navette à la dame amoureuse ? Un candélabre de monstres ? Un boutefeu ? Ces objets vous évoquent-ils quelque chose... ? C'était comment, la vie, avant les smartphones et la Fée électricité ? Grâce à cette visite, les élèves plongent dans le passé et découvrent les objets oubliés des siècles précédents, non sans poésie et curiosité.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Antiquités

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

NOUVEAU

L'étrange (thème académique)
COMME C'EST ÉTRANGE...

CYCLES 1 À 3

Mais quels sont ces étranges objets ? Que se passe-t-il dans ces étranges décors ? Étranges installations, étranges stratagèmes, étranges histoires...

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels
Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Beaux-Arts, le Musée d'Histoire naturelle et le Musée des Antiquités

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

UNE ENSEIGNE, ÇA RENSEIGNE !

CYCLES 1 À 3

Autrefois, les enseignes des commerces étaient ornées d'une enseigne qui présentait à la fois le corps de métier du commerçant, mais aussi sa notoriété, son origine. Les élèves découvrent, au cours de cette visite étonnante dans le monde des enseignes, les origines de ces ornements, puisant tour à tour dans les légendes, les symboles, mais aussi l'humour et les jeux de mots comme le calembour.

Histoire, Histoire des arts, Arts visuels

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

À DOUBLE TOUR

CYCLES 2 ET 3

Clefs et serrures à secret, pinces voleur, alarmes pistolets, coffres et cachettes... après cette visite, tous les moyens de dissimuler petites pépites et grands trésors n'auront plus de secret pour les élèves !

Histoire, Histoire des arts

Visite : 1h

Les expositions temporaires

L'OR DES SECRETS - SARA BRAN

Jusqu'au 4 novembre

À PARTIR DU CYCLE 3

Les élèves découvrent, au cours de cette visite, les nombreuses affinités existant entre ces collections et le travail de la créatrice : délicatesse aérienne des parures en fonte de Berlin, graphisme élégant des pièces de ferronnerie, travail sur la lumière à travers le subtil équilibre entre pleins et vides de la matière. Toute la technicité du processus de création de l'artiste est également expliquée.

Histoire des arts

Visite : 1h

PACO RABANNE, MÉTALLURGISTE DE LA MODE - LE TEMPS DES COLLECTIONS VII

Du 7 décembre 2018 au 19 mai 2019

À PARTIR DU CYCLE 2

Ayant recours à des matériaux jusque-là inusités, les créations de Paco Rabanne ont révolutionné la mode dans les années 1960. C'est sur cette aventure subversive et originale que le musée souhaite revenir, en étudiant tout particulièrement les créations réalisées en métal par le couturier, dont le matériau fait écho aux collections du musée.

Histoire des arts, Arts visuels

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée des Beaux-Arts, le Musée de la Céramique, le Musée des Antiquités, le Musée industriel de la Corderie Vallois et la Fabrique des Savoirs

Visite : 1h ou visite + atelier : 2h

Pistes pédagogiques sur demande

MUSÉE PIERRE CORNEILLE

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

MODÈLE-MOI UN JARDIN

CYCLES 1 ET 2

Découverte du jardin de la Maison des champs de Pierre Corneille et modelage de son petit jardin idéal.

Visite + atelier : 2h

LA MAISON, LE POTAGER, LE VERGER ET LE FOUR À PAIN

CYCLES 1 À 3

Découverte de la vie quotidienne à la campagne au 17^e siècle.

Visite : 1h

VISITE THÉÂTRALISÉE

CYCLES 1 À 3

La servante de Pierre Corneille vous accueille et vous conte la vie quotidienne et littéraire de son maître.

Visite : 1h

DESSINE-MOI UN JARDIN

CYCLES 2 ET 3

Découverte du jardin de la Maison des champs de Pierre Corneille et dessin sur un plan de jardin vierge d'un jardin à la mode du 17^e siècle

Visite + atelier : 2h

MOLIÈRE ET CORNEILLE

CYCLE 3

Découverte des liens unissant Corneille et Molière.

Visite : 1h

Parcours approfondi-projet spécifique

(Contacter impérativement le musée)

ADOpte UN JARDIN

CYCLE 1 ET 2

Une visite et un atelier sur place suivis de 3 ateliers dans l'établissement afin de créer un jardin et le décorer avec un épouvantail se référant à un personnage de théâtre.

Forfait 5 séances : 1 visite (1h) et 4 ateliers (6h)

PARCOURS THÉÂTRE

CYCLE 3

Réalisation en plusieurs séances d'un petit théâtre après une visite découverte du musée. Chaque petit théâtre sera accompagné de ses personnages en costumes, de ses décors...

Français, Arts plastiques

Forfait 5 séances : 1 visite (1h) et 4 ateliers (6h)

PARCOURS ÉCRIVAIN PIERRE CORNEILLE

CYCLE 3

Cet atelier propose aux élèves d'écrire une scène de théâtre à la manière de Pierre Corneille. Après une visite du musée, les élèves s'initient également à l'écriture chancelière et réalisent les dessins des costumes et des décors.

Français, Arts Plastiques

Forfait 5 séances : 1 visite (1h) et 4 ateliers (6h)



Vers le four à pain, musée Corneille (cliché : RMM Rouen Normandie / Y. Deslandes)

LA FABRIQUE DES SAVOIRS

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

À la découverte de la Fabrique

DÉCOUVERTE TACTILE ET SENSORIELLE

CYCLES 1 ET 2

Visite sensorielle du musée pour les élèves: les enfants pourront découvrir la musée à travers les parfums, les textures et les sons.

Visite: 1h

Ateliers de pratique artistique

TIRE-MOI LE PORTRAIT

CYCLES 1 À 3

Photographique, sculpté ou peint, le portrait, lorsqu'il est décrypté, nous dit beaucoup de choses sur la personne représentée, mais pas seulement! Une découverte des collections de la Fabrique, suivie d'un atelier de pratique artistique.

Histoire des arts - Arts plastiques
Visite + Atelier: 2h

PETITS SCULPTEURS

CYCLES 1 À 3

Une visite en ville permet de découvrir les reliefs qui ornent l'espace public et les différentes techniques de sculpture; elle se prolonge au musée autour des collections. Atelier de modelage sur argile.

Histoire des arts - Arts plastiques
Visite en ville et du musée + atelier: 2h

PEINDRE LE PAYSAGE

CYCLES 2 ET 3

Découverte de peintures et de représentations de paysages conservées à la Fabrique des savoirs, suivie d'un atelier d'initiation aux techniques de l'aquarelle.

Histoire des arts - Arts plastiques
Visite + Atelier: 2h

À L'AFFICHE!

CYCLES 2 ET 3

Quelle est la place de la publicité dans notre quotidien? Comment textes et images ont-ils évolué au fil du temps? Après une présentation de publicités conservées au musée et au Centre d'archives patrimoniales, les élèves pourront réaliser leur propre affiche publicitaire.

Histoire des arts - Arts plastiques
Visite + Atelier: 2h

AVANT L'IMPRIMANTE, LA GRAVURE!

CYCLES 2 ET 3

Comment représentait-on des images en série autrefois? Les élèves s'initient à l'art de l'estampe à travers une présentation des différentes techniques et un atelier de linogravure.

Histoire des arts - Arts plastiques
Visite + Atelier: 2h

APPRENTI PHOTOGRAPHE

CYCLES 2 ET 3

Après une visite en ville, découvre observe, découpe la ville et son architecture à travers un objectif photographique. Une autre manière de regarder la ville au cours d'une initiation à la prise de vue.

Visite + Atelier: 1h30

Venir avec du matériel photographique (petit appareil photo numérique, téléphone, tablette...)

Histoires de textile

PERLES DE FEUTRE

CYCLES 1 ET 2

Les enfants découvrent à travers les collections du musée, le parcours de la laine, du mouton au tissu. En atelier, ils s'initient aux techniques de feutrage et réalisent des perles multicolores.

Arts plastiques

Visite + Atelier: 1h30

pour aller + loin en classe: fiche pédagogique disponible sur demande

TISSAGES PAS SAGES

CYCLES 1 ET 2

Atelier de pratique créative autour du fil et de différentes matières, à la découverte des techniques du tissage.

Arts plastiques

Visite + Atelier: 1h30

LES PETITS TISSERANDS

CYCLES 2 ET 3

Visite des collections textiles et atelier de tissage sur de petits métiers pour comprendre comment se fabrique le tissu, découvrir le vocabulaire de base (chaîne, trame, navette...) et manipuler différents fils et fibres naturelles.

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + Atelier: 1h30

MILLE ET UNE COULEURS

CYCLE 1 (GS) À 3

D'où vient la couleur sur les tissus, comment tient-elle? Découverte des plantes tinctoriales et des mordants à travers une démonstration de teinture et la réalisation d'une étoffe colorée.

Histoire - Arts plastiques

Visite + Atelier: 2h

ÉNERGIE ET ENGRENAGES

CYCLE 1 (MS-GS) À 3

À travers les machines textiles conservées au musée et des documents d'archives, découverte des différentes énergies utilisées dans l'industrie textile. Pour comprendre les systèmes des roues et engrenages, expérimentation avec des maquettes manipulables.

Histoire

Visite + Atelier: 1h30

L'ensemble des activités liées au textile peuvent être proposées dans le cadre d'une présentation de l'exposition « Le Temps des collections VII » du 7 décembre 2018 au 20 mai 2019

L'archéologie

PRÉHISTOIRE

CYCLES 2 ET 3

Comment vivaient les hommes à la Préhistoire et quelles traces ont-ils laissées dans la région? Une visite des collections du musée suivie d'un atelier de poterie permet aux élèves de découvrir comment les différents outils étaient utilisés.

Histoire

Visite + Atelier: 1h30

LE MONDE GALLO-ROMAIN

CYCLES 2 ET 3

Visite des collections gallo-romaines du musée, pour comprendre comment vivaient il y a 2000 ans les habitants de l'actuelle Normandie. En atelier, les élèves découvrent les techniques de décoration de la sigillée et réalisent une céramique ornée.

Histoire

Visite + Atelier: 1h30

Comprendre la ville et son architecture



ELBEUF À TRAVERS LES SIÈCLES

CYCLES 2 ET 3

Visite générale de la ville, pour une première découverte de l'histoire, des monuments et du patrimoine elbeuvien.

Histoire

Visite en ville: 1h30

Rendez-vous - Jardin Youinou

L'INDUSTRIALISATION AU 19^E SIÈCLE

CYCLES 2 ET 3

L'évolution des procédés techniques entraîne le passage de la manufacture à l'usine, de nouveaux modes de production et de construction, l'extension de la ville, des bouleversements sociaux.

Histoire

Visite en ville: 1h30

L'architecture et les matériaux de construction



VERRE ET VITRAUX

CYCLES 2 ET 3

Découverte des procédés de fabrication d'un vitrail à travers une visite et la découverte des armoires à matériaux du CIAP. Atelier de fabrication d'une maquette de vitrail.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite en ville + Atelier: 2h

Rendez-vous - Église Saint-Étienne ou église de l'Immaculée-Conception / CIAP

LES PETITS MAÇONS

CYCLES 2 ET 3

Les bâtiments en brique sont partout. Usines, maisons, gares et autres édifices utilisent ce matériau. Découvre les procédés de sa fabrication et sa mise en œuvre. Un atelier de construction avec des briques miniatures permet de s'exercer au montage d'appareillages en brique.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite en ville / CIAP + Atelier: 2h

BÉTON ET COMPAGNIE

CYCLES 2 ET 3

Pour comprendre l'architecture de Reconstruction, une visite en ville et une découverte de l'armoire à matériaux du CIAP. Un atelier de fabrication de béton moulé permet de comprendre les performances techniques et les qualités esthétiques de ce matériau.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite en ville / CIAP + Atelier: 2h

FER ET FERRONNERIES

CYCLES 2 ET 3

Au cours d'une balade en ville et à la Fabrique, découverte du fer dans l'architecture. Structure, balcons, gouttières et autres luminaires embellissent la ville et ses façades de volutes et autres motifs métalliques. Les élèves réalisent ensuite leur propre œuvre d'art.

Histoire des arts - Arts visuels

Visite en ville / CIAP + Atelier: 2h

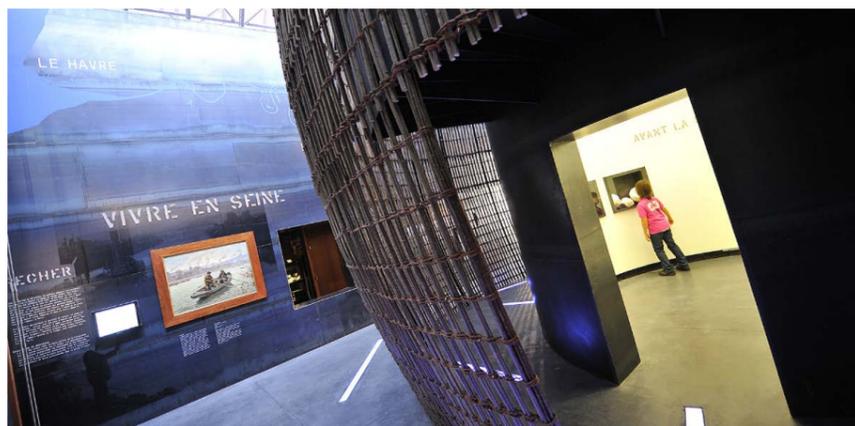
L'ARCHITECTURE EN PAN-DE-BOIS

CYCLES 2 ET 3

Visite architecturale autour des manufactures et des maisons d'Elbeuf et initiation au montage d'une maquette en pan-de-bois au cours d'un atelier.

Visite en ville / CIAP + Atelier: 2h

Rendez-vous - Place de la République



LES PARCOURS PROPOSÉS

Parcours Avenir

COLLECTE, COLLECTIONS

CYCLE 3

Une visite des espaces muséaux et patrimoniaux de la Fabrique des savoirs en compagnie de différents professionnels pour comprendre découvrir les coulisses des métiers.

SVT-Arts visuels

Visite : 1h30 (Classe par demi-groupe)

Nombre de créneaux limités

DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE

CYCLES 2 ET 3

Autour d'un carré de fouille, les élèves s'initient au métier d'archéologue et suivent les gestes des chercheurs. Suivant une démarche scientifique, ils découvrent comment dégager un objet, comment le préserver et l'interpréter.

SVT-Arts visuels

Visite + Atelier : 2h (Classe par demi-groupe)

L'HISTOIRE AU BOUT DES DOIGTS

CYCLES 2 ET 3

À quoi sert un document d'archives? Pourquoi et comment le conserve-t-on? Une visite des magasins d'archives en compagnie de professionnels puis un atelier permettent de découvrir les missions d'un service d'archives et de s'initier à la recherche.

Deux types d'ateliers peuvent être proposés : une enquête dédiée à la recherche historique ou une initiation à la généalogie.

Histoire

Visite + Atelier : 1h30

MILIEUX NATURELS ET DÉMARCHE NATURALISTE

CYCLES 2 ET 3

En compagnie du chargé de collection de sciences, découverte des milieux naturels, du métier de naturaliste et de la question de biodiversité au cours d'une visite du musée et des réserves...

SVT

Visite-Atelier - durée : 1h30

Nombre de créneaux limité

Parcours Citoyenneté

PETIT CITOYEN

CYCLES 2 ET 3

Tout le monde a-t-il toujours eu le droit de vote? Comment se déroulaient les élections? À travers un atelier de recherche et un jeu, les élèves découvrent la citoyenneté au fil du temps.

Histoire

Atelier : 1h30

LE TRAVAIL DES ENFANTS

CYCLES 2 ET 3

Quels métiers les enfants exerçaient-ils dans les usines textiles? Quelles étaient leurs conditions de vie et de travail? Un parcours au musée et une enquête aux archives permettent de découvrir le parcours d'enfants employés dans les usines textiles d'Elbeuf au 19^e siècle et les lois d'avancée.

Histoire

Visite + atelier : 2h (Classe par demi-groupe)

Parcours Environnement

MINUTE PAPILLON!

CYCLES 1 À 3

Les élèves découvrent les mille et un secrets des papillons d'ici et d'ailleurs : que cachent leurs jolies couleurs? Sont-ils si fragiles et éphémères? Après une visite dans le musée, ils réaliseront de nouveaux spécimens avec un atelier origami ou un mobile pour les plus jeunes.

SVT

Visite + Atelier : 1h30

LES ANIMAUX S'HABILLENENT POUR L'HIVER

CYCLES 1 À 3

Une présentation de la collection du musée suivi d'un atelier permettra de découvrir les astuces utilisées par les animaux pour se protéger du froid.

SVT

Visite + Atelier : 1h30

LE RÉVEIL DES ANIMAUX AU PRINTEMPS

CYCLES 1 À 3

À travers la présentation de la collection du musée, observation du réveil de la nature au regard de la naissance des mammifères et des oiseaux ainsi que de la métamorphose des insectes.

SVT-Arts plastiques

Visite + Atelier : 1h30

POILS, PLUMES, ETC. L'ÉTRANGE (THÈME ACADÉMIQUE)

CYCLES 1 À 3

Pour une fois, les enfants ont le droit de toucher! Découverte tactile de la galerie de sciences naturelles grâce à des taxidermies manipulables, suivie d'un atelier pour créer un animal chimérique.

SVT-Arts plastiques

Visite + Atelier : 1h30

MÊME PAS PEUR! L'ÉTRANGE (THÈME ACADÉMIQUE)

CYCLES 1 À 3

Pourquoi la hyène a-t-elle l'air méchant? Pourquoi la chauve-souris ne vit-elle que la nuit? Pourquoi les abeilles et les guêpes piquent-elles? Les élèves découvrent les caractéristiques de ces animaux qui peuvent faire peur... en apparence!

Visite + Atelier : 1h30

Parcours en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire!

MALLETTE PÉDAGOGIQUE « A L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE »

CYCLE 3

Pour faciliter la visite libre et illustrer la vie quotidienne des gallo-romains autour des collections, le musée met à la disposition des enseignants une mallette pédagogique comprenant des éléments manipulables et des jeux.

Réservation obligatoire : publics3@musees-rouen-normandie.fr

DRÔLES DE VACANCES

CYCLES 2 ET 3

Que faisait-on pendant les vacances autrefois? Un jeu de l'oie participatif permettra aux enfants de découvrir des photos anciennes et de s'interroger sur les loisirs au fil des années.

Réservation obligatoire : publics3@musees-rouen-normandie.fr

DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE ET LE PATRIMOINE

Le service Patrimoines / Villes et Pays d'art et d'histoire de la Métropole Rouen Normandie propose aux élèves de la maternelle au lycée des activités conçues en lien avec les programmes scolaires et adaptées selon les niveaux d'enseignement. Abordant différents domaines liés à l'architecture et au patrimoine, elles s'appuient sur des axes pédagogiques privilégiés :

- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et du patrimoine

- Procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié

- Stimuler la création de l'élève en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.

- Éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

Les salles pédagogiques du service Patrimoines / Villes et Pays d'art et d'histoire se trouvent à la Fabrique des Savoirs à Elbeuf et à l'atelier du patrimoine à Rouen.

www.metropole-rouen-normandie.fr/laissez-vous-conter-la-metropole

Les expositions temporaires

CITÉS-JARDINS, CITÉS DE DEMAIN

Du 15 juin au 21 octobre 2018

LA NATURE DANS LA VILLE

CYCLES 2 ET 3

La nature est partout! Pelouses, plates-bandes, racines faisant craquer le macadam... Les petits urbanistes créent et aménagent leur ville idéale qui laisse place... à la nature!

Histoire des arts - Arts visuels

Visite + Atelier : 1h30

Cette activité pourra être proposée hors du cadre de l'exposition, à partir d'une découverte du quartier, tout au long de l'année scolaire.

CITÉ-JARDIN? GRAVE!

CYCLES 2 ET 3

Les élèves s'inspirent des cités-jardins du territoire pour graver leur lino et créer des cartes postales, souvenirs de Rouen, d'Elbeuf, de Darnétal, de Saint-Aubin-lès-Elbeuf, de Maromme ou du Trait...

Histoire des arts - Arts plastiques

Visite + Atelier : 1h30

14-18 SUR LES MURS DE LA VILLE - LES AFFICHES EN TEMPS DE GUERRE (EXPOSITION EN LIGNE)

ÊTRE ENFANT PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

CYCLES 2 ET 3

Quel était le quotidien des enfants pendant la guerre de 1914-1918? À partir de photographies, affiches, communiqués, les élèves découvrent des questions aussi diverses que l'école, les orphelins de guerre ou la vie quotidienne.

Archives

Histoire

Atelier : 1h

DRAP DE LAINE, DE L'UTILE AU SUBLIME - LE TEMPS DES COLLECTIONS VII

Du 7 décembre 2018 au 20 mai 2019

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée de la Céramique, le Musée de la ferronnerie Le Secq des Tournelles, le Musée des Antiquités, le Musée Industriel de la Corderie Valois et la Fabrique des Savoirs

DU MOUTON AUX BOUTONS

CYCLES 1 À 3

Une découverte tactile autour du tissu. Différentes manipulations et petits dispositifs permettront de comprendre comment est fabriqué un tissu à partir de laine de mouton.

Visite tactile : 1h

MON REGISTRE D'ÉCHANTILLONS

CYCLES 1 ET 2

D'où vient le tissu? Découverte de la fabrication du drap de laine et d'autres tissus provenant de fibres animales ou végétales. Atelier tactile et création d'un catalogue d'échantillons à la façon des fabricants elbeuviens au 19^e siècle.

Visite + Atelier : 1h30

STYLISTE TEXTILE

CYCLES 2 ET 3

Autour de l'exposition consacrée au drap d'Elbeuf et à la mode, les élèves découvrent le métier de styliste. Croquis, silhouette, recherche de matières et de formes, chacun pourra exprimer... son style!

Arts plastiques

Visite + Atelier : 2h

D'autres ateliers en lien avec la thématique peuvent être proposés, autour de l'exposition temporaire ou des collections permanentes.

ANIMA(EX)MUSICA - BESTIAIRE UTOPIQUE

Du 13 mars au 19 mai 2019

PETITES BÊTES DU SOL

PS-CM2

Le sol est là sous nos pieds et nous n'y prêtons guère attention. Une découverte des collections d'entomologie du musée suivie d'un atelier permettront de partir à la découverte de lules, collemboles, cloportes, coléoptères et autres insectes.

SVT

Visite + Atelier : 1h30

Parcours approfondis projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

TISSONS DES LIENS

CYCLES 2 ET 3

Dans le cadre de l'exposition Le Temps des collections VII consacrée à la mode et au textile, la Fabrique des Savoirs met à disposition les métiers à tisser réalisés par l'artiste Catherine Bernard. En classe, vous disposez d'un outil de pratique créative autour du fil, pour découvrir différentes matières et techniques de tissage. Les élèves réalisent une œuvre participative de dimension exceptionnelle qui pourra faire l'objet d'une exposition à la Fabrique. Réservation du métier et renseignements : nous consulter

MUSÉE INDUSTRIEL DE LA CORDERIE VALLOIS

L'USINE DE LA CORDERIE VALLOIS

CYCLES 1, 2 ET 3

Visite commentée avec démonstration du fonctionnement des machines et évocation de l'histoire de la vallée du Cailly.

Visite : 1h

CORDES ET TRESSÉS

CYCLES 1 ET 2

Après la visite de la Corderie, les élèves fabriquent de la corde manuellement grâce au banc à commettre et découvrent la technique du tressage.

Visite + atelier : 1h30

LES ENGRENAGES : ILLUSTRATION D'UN SYSTÈME MÉCANIQUE

CYCLES 1 À 3

Grâce à des engrenages mis à leur disposition, les élèves vont devoir reproduire des systèmes mécaniques simples leur permettant de mieux comprendre les systèmes de transmission.

GMS/CP/CE : engrenages Celda, cycle 3 : engrenages Lego Technics

Visite + atelier : 1h30

JARDIN DES COULEURS : TEINDRE LES TISSUS

CYCLES 1 À 3

Après avoir découvert différentes plantes, les élèves vont pouvoir mettre en pratique les propriétés tinctoriales des plantes et comprendre leur utilisation.

Visite + atelier : 2h

C'EST QUOI UNE USINE ?

CYCLES 2 ET 3

Jeu permettant de découvrir, grâce à la maquette de la filature Badin à Barentin, l'univers d'une usine, ses différents bâtiments et leurs usages

Visite + atelier : 1h30

JOUR DE PAYE : BUDGET D'UNE FAMILLE OUVRIÈRE AU 19^E SIÈCLE

CYCLE 3

Jeu permettant aux élèves de gérer le budget d'une famille ouvrière au 19^e siècle.

Visite + atelier : 1h30

REMUE-MÉNINGES : LA VIE OUVRIÈRE ET SOCIALE AU 19^E SIÈCLE

CYCLE 3

Jeu testant les connaissances des élèves à la suite de la visite de la Corderie. Les questions portent sur les conditions de travail et de vie.

Visite ludique : 1h30

CARNET D'ÉCHANTILLONS : IMPRIMER LES TISSUS

CYCLE 3

La fabrication des toiles imprimées a été une des grandes industries de la région au 19^e siècle. Cet atelier permet de réaliser des échantillons de tissus en encrant des tampons.

Visite + atelier : 1h30

DU MOULIN AU MUSÉE

CYCLE 3

Après la visite de la corderie : en étudiant divers documents d'archives, les élèves « voient » les transformations successives subies par le moulin initial et les différentes étapes de la mutation du site industriel jusqu'à sa patrimonialisation avec la naissance du musée.

Visite + atelier : 1h30

OU VONT TOUS CES ENFANTS ?

CYCLE 3

Au travers de toutes les lois rédigées depuis le milieu du 19^e siècle, il est proposé aux élèves de se construire une vision de la place de l'enfant dans le monde du travail jusqu'à nos jours.

Visite + atelier : 1h30

L'exposition mobile « Où vont tous ces enfants » peut être empruntée par l'établissement pour une présentation hors les murs

Exposition temporaire

DU COTON ET DES FLEURS : TEXTILES IMPRIMÉS EN NORMANDIE - LE TEMPS DES COLLECTIONS VII

Du 7 décembre 2018 au 20 mai 2019

Possibilité d'établir un Parcours croisé avec le Musée de la Céramique, le Musée de la ferronnerie Le Secq des Tournelles, le Musée des Antiquités, le Musée Industriel de la Corderie Vallois et la Fabrique des Savoirs

DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DES TOILES IMPRIMÉES EN FRANCE ET DE LEUR UTILISATION DANS L'HABILLEMENT.

Visite de l'exposition : 1h

DU COTON ET DES FLEURS : DESSINER LES TOILES IMPRIMÉES

Atelier dessin préparatoire pour toiles imprimées : découverte du rôle central du dessinateur, le premier échelon dans la fabrication d'une toile.

Visite + atelier 1h30

DU COTON ET DES FLEURS : TEINTURES VÉGÉTALES

Découverte et maniement des plantes tinctoriales.

Visite + atelier 1h30

DU COTON ET DES FLEURS : CARNET D'ÉCHANTILLONS

Réaliser des échantillons de tissus en encrant des tampons.

Visite + atelier 1h30

Visites en autonomie

Attention, la réservation est obligatoire !

LE MOULIN-USINE

Visite libre, avec mise en route de la roue à aube et des machines toutes les heures

(10h-11h et de 14h à 17h). Des agents techniques du musée accompagnent le groupe et sont présents pour les démonstrations du fonctionnement des machines. Ils fournissent volontiers des indications techniques mais ne sont pas médiateurs culturels et ne présentent pas de visite commentée.

Cycle 1,2,3

1h

Parcours pédestre

« À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DU CAILLY »

Associez votre visite de la Corderie à ce parcours en liberté, à la découverte des vestiges industriels, anciennes maisons d'ouvriers ou de contremaîtres, usines, cheminées... le long de la rivière qui fournissait l'énergie aux moulins.

Itinéraire et questionnaire fourni par le musée. Contactez-nous pour votre préparation.

Parcours adapté : durée d'1h ou 2h

Parcours approfondi-projets spécifiques

(Contacter impérativement le musée)

DU COTON ET DES FLEURS : TEXTILES IMPRIMÉS DE NORMANDIE

Cycle 3 (de 2 à 5 séances)

Possibilité d'associer la visite de l'exposition et un ou plusieurs ateliers « du coton et des fleurs » au choix

Parcours inter-musée

MODES ET TEXTILES (5 SÉANCES) NOUVEAU

CYCLE 3

Forfait 5 séances pour découvrir 2 expositions dans 2 musées : Les séances sont à choisir parmi les thèmes suivants :

Au musée des Antiquités :

- Belles d'Égypte : visite-découverte de l'exposition. 1h

- Atelier décor de tunique : En s'inspirant des vêtements des élégantes égyptiennes, les élèves imaginent un motif pour décorer une tunique et en font le dessin préparatoire. 1h30

- Atelier tissage : Les élèves réalisent un tissu en suivant les techniques ancestrales présentées dans l'exposition. Cette activité peut être faite en complément de l'atelier « Décor de tunique » et reprendre le motif imaginé par l'élève. 1h30

Au musée de la Corderie Vallois :

- Du coton et des fleurs : textiles imprimés en Normandie : visite-découverte de l'histoire des toiles imprimées en France et de leur utilisation dans l'habillement. 1h

- Atelier dessin préparatoire pour toiles imprimées : découverte du rôle central du dessinateur, le premier échelon dans la fabrication d'une toile. 1h30

- Atelier teintures végétales : découverte et maniement des plantes tinctoriales. 1h30 ou 2h

- Atelier carnet d'échantillons : cet atelier permet de réaliser des échantillons de tissus en encrant des tampons. 1h30

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL NOUVEAU

CYCLE 2 ET 3

Visite à la journée, couplant la découverte de la Corderie Vallois et celle du SHED, lieu indépendant d'art contemporain. Le bâtiment de 1 400 m² est situé dans une ancienne usine de mèches de bougie.

½ journée dans chaque lieu :

Visite et atelier pédagogique à la Corderie Vallois (le matin ou l'après-midi au choix)

Visite et atelier pédagogique au SHED (le matin ou l'après-midi au choix)

Réservation et information auprès des deux structures

De septembre à novembre et de mai à juin pour correspondre aux périodes d'expositions du SHED

INFORMATIONS PRATIQUES

Les musées sont fermés les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ROUEN

ENTRÉE : Esplanade Marcel Duchamp

ACCÈS HANDICAPÉS :

26 bis, rue Jean Lecanuet

Tél. : Service des publics : 02 76 30 39 18

Standard : 02 35 71 28 40

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 18 h

Musée fermé les mardis

→ mbarouen.fr

MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE ROUEN

ENTRÉE : 1 rue Faucon

Tél. : Service des publics : 02 76 30 39 18

Standard : 02 35 71 28 40

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h

Musée fermé les mardis

→ museedelaceramique.fr

MUSÉE LE SECQ DES TOURNELLES ROUEN

ENTRÉE : rue Jacques Villon

ACCÈS HANDICAPÉS : rue Deshays

Tél. : Service des publics : 02 76 30 39 18

Standard : 02 35 71 28 40

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi, de 14 h à 18 h

Musée fermé les mardis

→ museeilesecqdestournelles.fr

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE ROUEN

ENTRÉE : 198 rue Beauvoisine

Tél. : 02 35 71 41 50

Accueil des groupes scolaires tous les jours en visite commentée sauf le lundi de 9h30 à 12h30

Visites libres et autonomie les mêmes jours de 13h30 à 17h30.

Un créneau spécifique est dédié aux maternelles en visite libre le mardi et le jeudi de 9h30 à 10h30 et 10h45 à 11h45.

Musée fermé les lundis

→ museumderouen.fr

MUSÉE DES ANTIQUITÉS ROUEN

ENTRÉE : 198 rue Beauvoisine

Tél. : 02 35 98 55 10

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le lundi, de 9 h 15 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

Musée fermé les lundis

→ museedesantiquites.fr

MUSÉE DE LA CORDERIE VALLOIS NOTRE-DAME-DE-BONDEVILLE

ENTRÉE : 185 route de Dieppe

Tél. : 02 35 74 35 35

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le lundi matin, de 9 h 45 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h

→ corderievallois.fr

LA FABRIQUE DES SAVOIRS ELBEUF

ENTRÉE : 7 cours Gambetta

Tél. : 02 32 96 30 40

Accueil des groupes scolaires :

- visites libres : du mardi au vendredi de 14 h à 18 h

- visites-ateliers : du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h

Musée fermé les lundis

→ lafabriquedessavoirs.fr

MAISON DES CHAMPS, MUSÉE PIERRE CORNEILLE PETIT-COURONNE

ENTRÉE : 502 rue Pierre Corneille

Tél. : 02 35 68 13 89

Accueil des groupes scolaires tous les jours sauf le mardi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (17 h 30 du 1^{er} oct au 31 mars)

Musée fermé les lundis et mardis

→ museepierrecorneille.fr

