

**Saule et les Hooppies
s'installe sur le
site des Musées
Beauvoisine du
18 juin au 28 juillet**

Musées Beauvoisine

Musée des Antiquités
Muséum d'Histoire naturelle
198 rue Beauvoisine
76000 ROUEN

POUR VENIR

à 10 mn à pied de la gare de
Rouen

TCAR

Méto : ligne Boulingrin/Georges
Braque-Technopole.
Arrêt «Beauvoisine»
ligne F1 «Rouges Terres
Zénith-Parc Expo»

Bus : lignes 6, 20, 305

**CONDITIONS
D'OUVERTURE**

Saule et les Hooppies est gratuit

Tour musical proposé aux enfants
à partir de 5 ans.

Les enfants doivent être
accompagnés d'un adulte
Fermé tous les lundis

Pour les individuels

Sans réservation

**Période scolaire du
18 juin au 5 juillet 2019**

Du mardi au vendredi
de 15h30 à 17h30

Les mercredis de 11h à 12h30 et
de 13h30 à 17h30

Les samedis et dimanches
de 10h30 à 12h30 et de 13h30
à 17h30

**Pendant les vacances scolaires
du 6 au 28 juillet 2019**

Du mardi au dimanche de 10h30 à
12h30 et de 13h30 à 17h30

Pour les groupes

Réservation et informations
à l'accueil de Saule
et les Hooppies, à l'adresse
suivante:
publics2@musees-rouen-
normandie.fr
tel: 02 76 30 39 33

Design

matali crasset

Musique

Dominique Dalcan

Fabrication

Art Project

Commissaire d'exposition

Corinne Rozental

Sous la direction de

Patrice Chazottes, directeur-
adjoint des publics et chef du
service de la médiation culturelle
du Centre Pompidou

Cheffe de projet

Sarah Mattera

**Responsable du pôle
hors-les-murs et partenariats**

Martin Bourguignat

Itinérance

Julie Jaque

Avec la collaboration de



Avec le soutien de



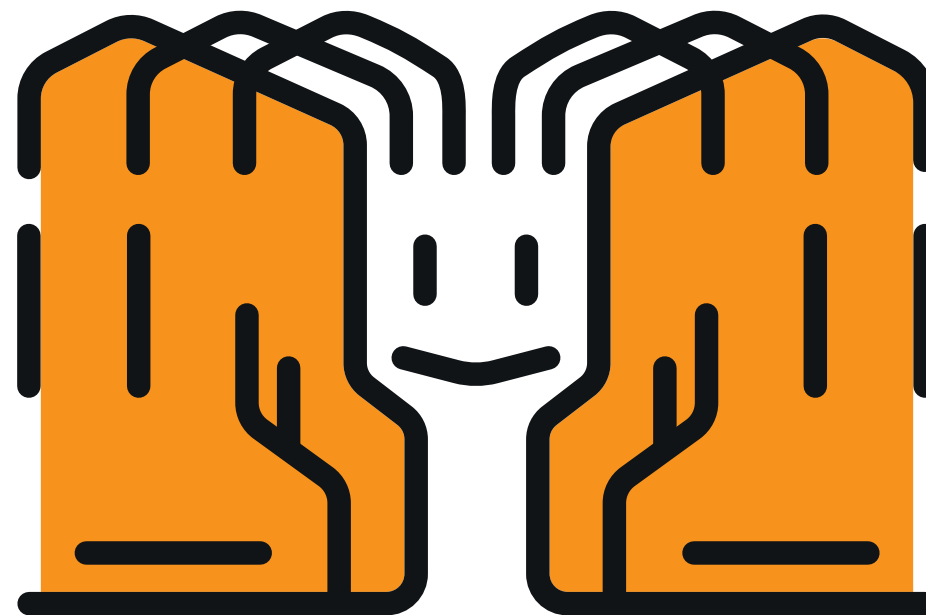
Grand mécène

Saule et les hooppies roule grâce à



Partenaire officiel

**Square André Maurois
ROUEN • 18 JUIN - 28 JUIL. 2019
GRATUIT**



SAULE ET LES hooppies

Un tour musical itinérant pour le jeune public
conçu par matali crasset
Musique : Dominique Dalcan
Production : Centre Pompidou

**Centre
Pompidou**

Commandé par le Centre Pompidou à la designer matali crasset, Saule et les hooppies est un tour musical itinérant qui propose aux enfants de 5 à 10 ans un éveil à l'art et à la culture.

Saule et les hooppies est une œuvre qui associe le design, le conte, la musique et la danse, pour sensibiliser chacun à la sauvegarde de la planète.

Saule est un arbre remarquable, un saule pleureur qui voudrait réparer le monde. Il s'active grâce à la participation du public : son énergie et son entrain lui donnent vie.

Pour participer :

Il faut :

- il faut s'inscrire auprès d'un médiateurs,
- lire l'histoire de Saule et les hooppies,
- participer à la répétition générale,
- être prêt à entrer sur scène quelques minutes après,
- adopter la houppette et la faire pousser sur sa tête pour devenir un hooppie.

Profitez de **Saule et les Hooppies**

pour découvrir les musées avec une visite-jeu :

- mène l'enquête au muséum
- mini naturaliste (pour les tous petits)
- créatures imaginaires
- explorateurs



© Julien Jouanjus © matali crasset

MATALI CRASSET

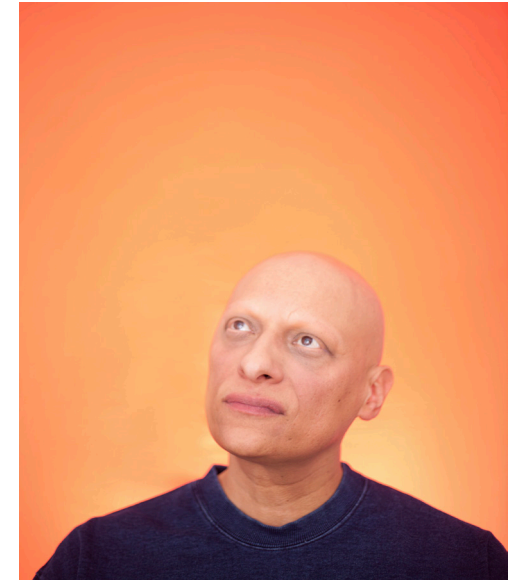
matali crasset est une designer française. Elle porte un regard à la fois expert et toujours neuf sur le monde en interrogeant nos usages et nos habitudes. Ses réalisations sont diverses et engagées. Elle réalise des objets ainsi que du mobilier pour le grand public ou pour des monuments historiques. Elle scénographie des expositions ou des spectacles. Elle intervient aussi dans le domaine de l'architecture : d'un refuge en forêt à un centre d'art, d'une école en milieu rural à une bibliothèque de plage en passant par un hôtel dans le désert tunisien... C'est finalement autour de la question du vivre ensemble que s'organisent les fictions, les récits et le sens du travail de matali.



matali crasset, Saule et les hooppies. Tour musical avec Dominique Dalcan, projet itinérant. © matali crasset

DOMINIQUE DALCAN

Dominique Dalcan est un musicien français. Compositeur et chanteur, il a été l'un des précurseurs de la nouvelle pop musique française dans les années 1990 en mélangeant l'électronique et l'acoustique. Il a collaboré avec des artistes de la chanson française (Camille, Zazie...) et de musique électronique (Autechre, Ryuichi Sakamoto...). Il est lauréat des Victoires de la musique 2018 dans la catégorie Album de musiques électroniques pour son dernier album *Temperance*. Le deuxième volet est sorti à l'automne 2018.



© Paul Rousteau © Dominique Dalcan